

INHALT

Einleitung	7
1. – Kindheit	12
2. – Die Erfindung eines Dichters	21
3. – Endymion	33
4. – Die unbetretenen Pfade	46
5. – annus mirabilis	63
6. – Liebe und Tod	89
Nachleben	102
Literatur-Hinweise	105
Verzeichnis der Belegstellen im Text	108
Gedichte	
Nr 1 O Solitude	112
Nr 2 To Charles Cowden Clarke (Auszüge)	112
Nr 3 I stood tip-toe upon a little hill (Auszüge)	116
Nr 4 Sleep and Poetry (Auszüge)	120
Nr 5 On First Looking into Chapman's Homer	124
Nr 6 On Seeing the Elgin Marbles	124
Nr 7 Endymion (Auszüge)	126
Nr 8 When I have fears that I may cease to be	136
Nr 9 On Sitting Down to Read <i>King Lear</i> Once Again	136
Nr 10 Dear Reynolds, as last night I lay in bed (Auszüge)	138
Nr 11 Bards of passion and of mirth	140
Nr 12 To Homer	142
Nr 13 Isabella; or, The Pot of Basil (Auszüge)	142
Nr 14 Mother of Hermes! and still youthful Maia	146
Nr 15 Hyperion: A Fragment (Auszüge)	148
Nr 16 The Fall of Hyperion: A Dream (Auszüge)	158
Nr 17 The Eve of St. Agnes (Auszüge)	162
Nr 18 La Belle Dame sans Merci: A Ballad	164
Nr 19 Lamia (Auszüge)	168
Nr 20 If by dull rhymes our English must be chain'd	176
Nr 21 Ode to Psyche	178
Nr 22 Ode to a Nightingale	182
Nr 23 Ode on a Grecian Urn	188
Nr 24 Ode on Melancholy	192
Nr 25 Ode on Indolence	194
Nr 26 To Autumn	198
Nr 27 Bright star, would I were stedfast as thou art	200
Nr 28 What can I do to drive away (Auszüge)	200