

# **INHALT**

## **VORBEMERKUNG**

**5**

## **ABSCHNITT I**

### **Einleitung - Wie die Geschichte erzählt wird**

**13**

Otaku – Ein wenig Etymologie

**15**

Das Mehr des Begriffs Otaku

**20**

Das Inhumane – Charakteristika zur Lebenswelt des Otaku

**26**

Freiwilliger Bildungszwang

**30**

### **Szenenberichte**

**37**

Puppen-Mania: Der Puppen-Otaku

**37**

Foto-Otaku – »Natürliche Mädchen-Lust« oder die Ordnung des  
Phantasmas

**43**

Idol-Otaku: Idolemania – Der obszöne Blick

**47**

Manga-Mania

**49**

Schluss-Betrachtungen

**59**

## **Die These - die Erweiterung des Blickfeldes**

63

Otakismus – Ausweitungen des Forschungsgegenstandes

64

Die Zeit

65

Der Raum

66

Figur des Ich

67

Argumentationslinien der Studie

69

Medien

71

## **ABSCHNITT II**

### **Phantasie - Phantasma: die nie abgeschlossene Innenweltschöpfung**

79

Phantasie – Ein Ausgangspunkt

83

Phantasie bei Sigmund Freud – Wunscherfüllung als Korrektur der unbefriedigten Wirklichkeit

86

• Die Urphantasie

91

Žižek und Lacan – Was, wenn Phantasie mehr als Wunscherfüllung ist?

97

Wie begehrt man?

100

Che vuoi?

101

Auftauchen im Verloren-Sein

103

Die Installation des Gesetzes

105

Der unmögliche Blick

106

Die inhärente Überschreitung	108
Die Interaktion	109
Wer stiehlt die Phantasie?	110
Cyberspace und Psychoanalyse – Die diversen Medienwelten	114
Cyberspace – Das Ende des Ödipus	115
Nähe versus Distanz	121
Zwischenbetrachtung	124
Das menschliche Bewusstsein als Interface	128
Der große Andere existiert nicht (mehr)	132
Interpretationen	134

### **ABSCHNITT III**

<b>Flussers Telematik: Vom Utopischen ins Machbare</b>	<b>143</b>
Ein Plädoyer für die Utopie – Das technische Universum	153
Die Kulturrevolution – Das Emportachen in die nachgeschichtliche Nulldimensionalität	155
Das Bilder-Machen / Vom Imaginieren zum Einbilden / Von der Vorgeschichte zur Nachgeschichte	161
Gesten der Einbildung – Kalkulieren und Komputieren	165
Dem Absurden einen Sinn geben	169
Die Staudamm-Metapher	171
Die Gesellschaftsstruktur im Universum der technischen Bilder	173

Das Befragen der Generalisten	176
Die vertane Chance	180
Creatio ex nihilo	184
Resümee – Die verborgenen Leiden der Idioten	192

#### **ABSCHNITT IV**

<b>Den Raum Denken - Information als Lebensraum</b>	201
Beantwortung der Hypothese	209
Fazit	216

#### **LITERATUR**

	221
--	-----