

Indice

- INTRODUZIONI**
- p. 7 Sara Nocentini
9 Rodolfo Sacchettini
11 Fabio Masi
15 Flora Gagliardi
- UN LABORATORIO NOMADE**
- 19 Sulla memoria. Conversazione con Federico Tiezzi
a cura di Leonardo Mello
24 Una lettera da Bali
di Ferruccio Marotti
30 Un'esperienza di teatro classico indiano
di Federico Tiezzi
- CERTI MAESTRI. PER UN FUTURO CENTRO DI DRAMMATURGIA**
- 49 Il realismo come sorpresa
di Walter Siti
56 Lingua del teatro e lingua del romanzo
di Mario Fortunato
60 Il teatro come avanguardia del romanzo
di Luca Doninelli
65 Lo specifico teatrale
di Tiziano Scarpa
70 Azione come motivazione
di Vitaliano Trevisan
72 Il teatro del processo
di Renata M. Molinari
80 Kafka protagonista dell'atto mancato
di Andrea Nanni
- PER SCHNITZLER. VERSO IL PAPPAGALLO VERDE**
- 85 Due testi, uno spettacolo. Intervista a Federico Tiezzi
a cura di Leonardo Mello

- p. 88 Il cortocircuito della commedia. Note sul *Pappagallo verde*
di Fabrizio Sinisi
- 93 Quattro bozzetti per *Il pappagallo verde*
di Gregorio Zurla
- 97 Tre bozzetti per *Il pappagallo verde*
di Giada Masi

PER KAFKA. ESERCIZI DI DRAMMATURGIA

- 103 Premessa
di Leonardo Mello
- 105 Intervista a Franz Kafka
di Stefano Massini
- 110 da *La fine di Shavuoth*
di Stefano Massini
- 115 da *Il processo di Franz Kafka*
di Fabrizio Sinisi

ESPERIENZE PEDAGOGICHE

- 121 Lavoro dell'attore. Temi per una sessione di studio futura
di Sandro Lombardi
- 127 Canto. Per una drammaturgia della voce
di Francesca Della Monica
- 129 Spazio. Per una drammaturgia del movimento
di Giovanni Scandella

APPENDICE

- 133 Selfie
- 136 Il Teatro Laboratorio della Toscana ringrazia