

Inhalt

Grußwort..... 9

Einleitung..... 11

I. Linguistische und literaturgeschichtliche Sondierungen

Sascha Bechmann

Zur Semantik des Heimatbegriffs.
Eine linguistische Ver-Ortung..... 17

Helmut Brall-Tuchel

Geistige Heimat. Literarische Grundmuster
einer bewohnbaren Welt..... 35

Anke Peters

Heimatbilanzen im antikisierenden Roman
des Hochmittelalters..... 59

II. Konstruktion und Dekonstruktion von Heimat

Walter Delabar

Heimat, ein Konzept. Oder: Warum Heimat in der modernen
Gesellschaft immer noch einen so hohen Stellenwert hat..... 81

Michael Dallapiazza

Die Suche nach Heimat in Adornos *Noten zur Literatur* und
in Uwe Johnsons *Jahrestagen*..... 99

Christian auf der Lake

„Hohes Wasser, der Anblick der Landschaft herrlich und großartig.“
Musiksprachliche Überlegungen zu Bedřich Smetanas
Heimat-Programm in seiner symphonischen Dichtung
Die Moldau..... 113

III. Abschied vom Heimatbegriff?

Sibylle Schönborn

Lob der Heimatlosigkeit oder Einspruch gegen ein
deutsches Konzept.....131

Madlen Kazmierczak

Rück- oder Heimkehr? Der Heimatbegriff der Remigranten
in der deutschen Nachkriegsliteratur.....141

Wojciech Kunicki

Steine als Relikte. Inszenierungen von Heimaten.....161

IV. Heimatverlust: Spurensichtung und Erinnerungsarbeit

Jürgen Rauter

Irgendwo im Nirgendwo.
Auf den Spuren einer ausgelöschten Kulturlandschaft.....173

Irfan Derin

migration(s)bewegung.....187

Helmut Brall-Tuchel

Rückblick auf die Kunstaussstellung HEIMATZEIT
im ehemaligen Kreuzherrenkloster Hohenbusch.....197

Die Beiträge dieses Bandes.....205

Abbildungsnachweis.....209