

Inhalt

Vorwort	5
0 Lyrikanalyse	9
1 Was macht einen Text zu einem Gedicht?	12
1.1 Reduktion der Arbitrarität sprachlicher Zeichen	16
1.2 Die poetische Sprachfunktion – Deautomatisierung	20
2 Deautomatisierung der Verwendung von Schriftzeichen. Änderung der Rezeptionssituation	25
2.1 <i>Ready made</i>	25
2.2 Bildgedichte, Ikonisierung des Schriftbilds	30
3 Was gewinnt man, wenn man poetische Verfahren benützt? Poetische Textbildungsverfahren, poetischer Mehrwert	43
3.1 Die Ebene des Zeichenkörpers (Signifikanten)	43
3.1.1 Zeichenkörper und Bedeutung	55
3.1.2 Laute und Lautparallelismen	61
3.1.3 Versifizierung (Versarten).....	69
3.1.4 Makrostrukturelle Gliederungsformen	89
3.2 Die Ebene des Zeicheninhalts (Signifikats)	99
3.2.1 Erweiterung des Wortschatzes	101
3.2.2 Erweiterung der Wortbedeutungen.....	119
3.2.3 Bildlichkeit: Ähnlichkeit auf der Ebene des Signifikats	129
3.2.4 Poetisches Modell	143
4. Die Ebene der Grammatik	186
4.1 Wortstellung, Inversion	186
4.2 Parallelismen	189
4.3 Bevorzugung bestimmter Verb- und Satzformen	198
4.4 Störung und Abschaffung der Syntax	201

5. Reduktion der Arbitrarität sprachlicher Zeichen durch sekundäre Motivierung	209
6. Bibliographie	219
7. Register	229