

Inhalt

00: Verlorene Zukunft

»Das allmähliche Aufkündigen der Zukunft« – 9

Ghosts Of My Life: Goldie, Japan, Tricky – 45

01: Die Rückkehr der Siebziger

Keine Freuden mehr: Joy Division – 71

Smileys Spiel: *Dame, König, As, Spion* – 91

Die Vergangenheit ist ein fremder Planet: Die erste und die letzte Episode von *Life on Mars* – 107

»Can The World Be As Sad As It Seems?«
David Peace' Romane und ihre Verfilmungen – 113

»Now Then, Now Then«: Jimmy Savile oder
Den Siebzigern wird der Prozess gemacht – 125

02: Hauntology

London nach dem Rave: Burial – 137

Die Unmöglichkeit der Gegenwart: *Theoretically Pure Anterograde Amnesia* von The Caretaker – 141

Gedächtnisstörung: James Kirby im Archiv – 145

Von Anfang an: Das Unheimliche in *The Shining* – 157

Hauntologischer Blues: Little Axe – 167

- Moderne Nostalgiker:
The Focus Group und Belbury Poly – 173
- Andere Zeiten und andere Leben in altem Sonnenlicht:
Tiny Colour Movies von John Foxx – 181
- Graue Welten: Darkstar, James Blake, Kanye West,
Drake und »Party Hauntology« – 191

03: Die Farbe des Ortes

- »Immer auf der Suche nach einer Zeit, die gerade zerrinnt«
Savage Messiah von Laura Oldfield Ford – 207
- Nomadalgie: *So This Is Goodbye* von den Junior Boys – 219
- Graue Gegend: Chris Petits Film *Content* – 227
- Postmoderne Antiquitäten: *Patience (After Sebald)* – 231
- Handsworth Songs* und die Riots in England – 239
- »Erschütterungen einer unabsehbaren Zukunft«:
Patrick Keillers *Robinson in Ruins* – 245