Table des matières

Alain CULLIÈRE
Prologue 1

Elena Di PEDE
Narration et dramatisation dans le livre de Tobie 11

Jan BLOEMENDAL
Tobie sur scène aux Pays-Bas.
Les pièces latines et néerlandaises 27

Michiel VERWEIJ
Tobie sur la scène scolaire aux anciens Pays-Bas.
Les pièces de Schonaeus et de Vladeraccus 41

Marie-Thérèse MOUREY
Entre Humanisme et Réforme :
Tobie sur la scène allemande 55

Jean-Claude COLBUS
Le *Tobias* de Georg Rollenhagen :
un simple jeu scolaire à vocation catéchétique ? 73

Éric SYSSAU
Deux *Tobias* latins sur la scène allemande :
Balthasar Crusius et Johannes Ment 99

Sébastien RIGUET
Les mises en scène du livre de Tobie
dans le théâtre espagnol du XVIe siècle 119

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1067662758

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Jean-Frédéric CHEVALIER
Théâtralité et spiritualité dans les représentations sacrées de l'histoire de Tobie en Italie 137

Alain CULLIÈRE
Le *Thobie* de Jacques Ouyn (1606) 153

Anne SPICA
Ni tout à fait comique, ni tout à fait tragique, mais infiniment plastique :
Tobie sur la scène de la Renaissance, et après 169

Tobie, comédie de Catherin Le Doux (1604) éditée par Alain CULLIÈRE 179

Index des noms propres 269