

Inhalt

Vorwort

Die kunsthistorische Bedeutung von Vincent van Goghs künstlerischem Schaffen	S. 4
---	------

Einleitung

Die stilgeschichtliche Schönheit der Kunstwerke	S. 9
---	------

I

Die historische Bedingtheit der Kunst Vincent van Goghs	S. 19
1. Die stilgeschichtliche Herleitung von Vincent van Goghs Kunstauffassung	S. 19
2. Van Goghs Sicht auf die künstlerischen Dinge	S. 28
- Aus den Briefen -	

II

Die stilistische Entwicklung	S. 46
1. 1881-1886: Die künstlerischen Anfänge, Nuenen, Scheveningen und Antwerpen	S. 47
2. 1886-1887: Die stilistische Neuorientierung in Paris	S. 60
3. 1888-1890: Der reife Stil: Arles, Saint-Remy und Auvers-sur-Oise	S. 76

Abbildungen	S. 93
-------------------	-------

III

Das Spätwerk Vincent van Goghs, eine Quelle überhistorischer Bildinhalte	S. 121
---	--------

Nachwort

Vincent van Goghs künstlerisches Denken und Schaffen und die Produktion und Rezeption gegenwärtiger Kunst	S. 147
--	--------

Anhang	S. 157
--------------	--------

Anmerkungen S. 157 - Literaturlauswahl S. 160 - Bildquellen S. 160 -
Auflistung der Graphiken im Text S. 167 - Der Autor S. 169