

Inhaltsübersicht

I. Vorbemerkungen	9
Ziel der Arbeit	9
Methode	11
Beurteilung der Ägypter in der lateinischen Literatur	11
II. Kleopatra in der Darstellung der Zeitgenossen (ohne Dichterzeugnisse)	12
1. Caesar	12
2. Cicero	17
3. Laberius	20
4. Antonius	22
5. Augustus	23
6. Nikolaos von Damaskus	26
7. Livius (mit Dio und Orosius)	28
8. Trogus	37
9. Strabon	39
III. Dichterzeugnisse über Kleopatra aus der augusteischen Zeit	43
1. Horaz	43
2. Vergil	47
3. Propertius	52
4. Ovid	56
5. Verfasser der Maecenaselegie	56
6. Manilius	56
7. Zusammenfassung	57
IV. Die Geschichtsschreiber	59
1. Velleius Paterculus	59
2. Tacitus	63
3. Flavius Josephus	63
4. Plutarch	69
5. Florus	80
6. Sueton	83
7. Appian	86
8. Ampelius	89
9. Eutropius	90

10. Rufius Festus	92
11. Verfasser von „De viris illustribus“	92
12. Historia Augusta	93
13. Ammianus Marcellinus	95
14. Eusebios	98
15. Hieronymus	99
16. Prosper Tiro	100
17. Jordanes	100
18. Malalas	100
19. Chronicon Paschale	103
20. Isidor von Sevilla	103
21. Georgios Synkellos	104
22. Cedrenus und Leo grammaticus	105
23. Zonaras	105
24. Chroniken	106
25. Zusammenfassung	108

V. Historische Ereignisse um Kleopatra als Motiv und Thema in Darstellungen von Nichthistorikern	111
1. Oracula Sibyllina	111
2. Seneca	114
3. Verfasser der „Octavia“	117
4. Lukan	117
5. Martial	122
6. Pacatus	123
7. Prudentius	126
8. Apollinaris Sidonius	127
9. Nonnos	128
10. Tzetzes	129
11. Nikephoros Gregoras	133

VI. Das Motiv der luxuria	134
1. Valérius Maximus	134
2. Plinius	135
3. Macrobius	137
4. Corippus	138
5. Anthologia Graeca	139
6. Fronto	140
7. Iuvenal	141
8. Plinius	142
9. Athenaios	143
10. Apollinaris Sidonius	145

VII. Das Motiv von Kleopatras Liebe und Amoralität	146
1. Seneca Rhetor	146
2. Seneca philosophus	147

3. Fronto	148
4. Acronscholien	149
5. Iulian	149
6. Symmachus	150

VIII. Das Motiv des Todes durch Schlangenbiß und des Grabmals

Überblick über die bisher behandelten Textstellen	151
1. Rabirius	160
2. Galen	160
3. Paroemiographi Graeci	162
4. Tertullian	164
5. Aelian	165
6. Solinus	166
7. Isidor von Sevilla	166
8. Pannanus	166
9. Fulgentius	167
10. Lukian	167
11. Statius	168
12. Martial	170
13. Anthologia Latina	171
14. Plinius	172

IX. Kleopatra als ägyptische Regentin 174

1. Lukian	176
2. Flavios Philostratos	177
3. Suda	178
4. Kleopatris als Ortsname	179
5. Kulte für Kleopatra	179

X. Zusammenfassung der Ergebnisse 181

Sigeln	186
Verwendete Textausgaben	187
Mehrfach verwendete Literatur	190
Register der griechischen und lateinischen Textstellen	193