

## SOMMARIO

Introduzione . . . . .	9
Capitolo I: Il <i>Carmen</i> come fonte storica . . . . .	11
Capitolo II: La tradizione di Dione: Messalla e Cremuzio Cordo? . . . . .	33
Capitolo III: La data del <i>Carmen</i> e la crisi del 2 a.C. . . . .	59
Capitolo IV: L'identità dell'autore del <i>Carmen</i> . . . . .	83
Addendum . . . . .	94
Appendice: [ <i>Rabirii</i> ] <i>Bellum Actiacum et Alexandrinum</i> . . . . .	95
Bibliografia . . . . .	101
Indice dei nomi propri. . . . .	107