

Inhalt

Dank	9
Zur Zitierweise	11
Bildnachweise	12
1. Einleitung	13
2. Anzeige und Übersicht	33
3. Vorgeschichten	67
3.1. Zum Status der Belege für Goethes Beschäftigung mit Farben vor 1786	69
3.2. Von der Kunst zur Wissenschaft. Goethes erste Erfahrungen als Naturwissenschaftler. 1786–1790	89
3.3. Beiträge zur Optik. 1791–1793	108
4. Die Darstellung der Lehre	141
4.1. Widmung und Vorwort	142
4.2. Einleitung zur Didaktik	180
4.3. Die Methode der Darstellung	202
4.3.1. Physiologische Farben	210
4.3.2. Physische Farben	230
4.3.3. Chemische Farben	260
4.4. Allgemeine Ansichten	275
4.4.1. Allgemeine Ansichten nach innen	276
4.4.2. Nachbarliche Verhältnisse	291
4.4.3. Sinnlich-sittliche Wirkung der Farbe	302
5. Die Methode der Wissenschaft	327
5.1. Von der Hypothese zum Wissen, philosophisch	330
5.2. Von der Hypothese zum Wissen, historisch	359
5.3. Von der Hypothese zum Wissen, praktisch	405
6. Die Sprache der Wissenschaft	436
7. Schluß. Ein Entwurf	485
Quellen	501
Register	515