

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

Alfred Messerli
Intermedialität.....9

Michael Schilling
Das Flugblatt der Frühen Neuzeit als Paradigma
einer Historischen Intermedialitätsforschung.....25

Beiträge

Carsten-Peter Warncke
Der visuelle Mehrwert. Über die Funktion des Bildes
im illustrierten Flugblatt.....47

Michael Schilling
Bildgebende Verfahren auf Nachrichtenblättern der Frühen Neuzeit..... 61

Herfried Vögel
Beobachtungen zum Verhältnis von Bild und Text im illustrierten Flugblatt
der Frühen Neuzeit.....87

Tina Asmussen
wir werden ja vmb deinen willen teglich erwürget/ vnd sind geacht
wie Schlachtschaffe – Medialisierung und Funktionalisierung von Gewalt
in Flugblättern der Wickiana.....113

Michael Waltenberger
Teuflische Ereignishaftigkeit auf Flugblättern von Heinrich Wirri..... 135

Flemming Schock
Flugblätter als Quellen der frühneuzeitlichen Buntschriftstellerei.....157

Cornelia Rémi
Verhandschriftlicht. Flugblattelemente als Bausteine
eines Emblemmanuskripts.....183

Jörn Münkner

Bild, Text und Handspiel. Zur Mehrfachkodierung von Flugblättern..... 215

Bernhard Jahn

Musik auf Flugblättern. Zum Wechselspiel von Intermedialität
und Performanz.....231

Alfred Messerli

Zwischen Tradition, Innovation und Trends in der Holzschnittproduktion.
Unterschiedliche visuelle Umsetzungen eines Ereignisses.....247

Mit Kurztiteln zitierte Literatur..... 265

Die Autorinnen und Autoren..... 267

Register..... 271