Inhalt

ANDREA ALLERKAMP
Vorwort 9

CAROLIN BLUMENBERG, ALEXANDRA HEIMES,
ERICA WEITZMAN, SOPHIE WITT
Einleitung 13

POETIKEN DES UNTOTEN

ANSELM HAVERKAMP
Undone by Death. Umrisse einer Poetik nach Darwin 35

SOPHIE WITT
Response: Wüstes Zitieren und Geistern im Traditionsmüll:
Verlorenes Paradies, am Lesen (ge-)halten 51

***

ERICA WEITZMAN
„Ich bin nicht krank, ich bin ja tot": Robert Walsers kryogene Kunst 61

CAROLIN BOHN
Response: Der Stoff hat Methode. Schneewittchens gläserne Rettung 73

***

ELISABETH STROWICK
„Schatten eines Lebendigen". Realitätseffekte des Untoten
bei Theodor Storm 81

PABLO VALDIVIA OROZCO
Response: Nicht-Sichtbares sehen und Sichtbares nicht-sehen:
Einige Blicke auf Wirklichkeit(sbegriffe) 99

digitalisiert durch:
IDS Luzern

INSZENIERUNGEN DES UNTOTEN

EVELYN ANNUSS
Theater of the Living Dead 109

MAXIMILIAN HAAS
Response: Zwei Arten von Zombies 123

***

STEFANIE DIEKMANN
Fotografische Wiedergänger. Anmerkungen zur Geisterfotografie 131

INGA SCHAUB
Response: Bühnen und Bilder, Szenen und Séancen:
Geisterfotografie als Theater der Toten 143

EPISTEMOLOGIEN DES UNTOTEN

DIRK QUADFLIEG
Der Geist ist ein Ding. Hegel mit Hamlet 151

KATRIN TRÜSTEDT
Response: Das Nach-Leben auf der Bühne des Geistes 161

***

FELIX ENSSLIN
Sinnloses Denken: Das reale Unbewusste als Denken des Untoten? 169

DIRK SETTON
Response: Hegels Phantasie und der wahre Horror:
Das Untote als Form der Einbildungskraft 183

***

CONSTANZE DEMUTH
Lebens-Gestalten. Unheimliche und gewöhnliche Beispiele
in der Philosophie der Alltagssprache 195

JULIAN DREWS
Response: Die Untoten trösten mit Unamuno 209

POLITIKEN DES UNTOTEN

ALASTAIR HUNT
Tod durch Geburt 215

JOHN WOLFE ACKERMAN
Response: Deanimalisiertes Leben 227

***

MARK POTOCNIK UND FRANK RUDA
Dawn of the Dead, Dawn of the Mad. Politik der Untoten 233

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN 247