

# TEXT+KRITIK

---

Heft 161  
LUDWIG HOHL  
Januar 2004

## INHALT

### *LUDWIG HOHL*

---

Brief an einen in New York lebenden Freund namens Kossodo  
aus dem Jahr 1950 3

### *BARBARA LAFOND*

---

Ludwig Hohls Wahrnehmung von Welt.  
Über die unveröffentlichten »Epischen Grundschriften«  
(1926–1937) 7

### *ADOLF MUSCHG*

---

Ludwig Hohls »Bergfahrt« 23

### *DOMINIK MÜLLER*

---

... so unstill, mit so viel Donner ...  
Ludwig Hohls Notizenschreiber als »Rufer in der Wüste« 33

### *ULRICH STADLER*

---

»Die Notizen« oder Von der unerreichbaren Vollendung  
einer Sammlung. Versuch einer Gattungsbestimmung 43

### *DANIEL ROTHENBÜHLER*

---

Seines Fanges niemals völlig sicher.  
Die radikale Modernität in Ludwig Hohls »Prinzip der Arbeit« 60

### *PETER UTZ*

---

Die Verwandlungskraft der Dämmerung.  
Ludwig Hohls Pariser Aufzeichnungen 68

*BEATRICE VON MATT*

---

Meersichten – Meersüchte.

Die mediterranen Fantasien Ludwig Hohls 80

*SABINE HAUPT*

---

»Der wahre Leser«.

Ludwig Hohl als Literaturkritiker 91

*HUGO SARBACH*

---

Vita Ludwig Hohl 102

*HUGO SARBACH/BARBARA LAFOND*

---

Bibliografie Ludwig Hohl 105

Notizen 110