

INHALT

<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	VII
<i>Vorwort</i>	IX
<i>I. Die theoretische Einschätzung des Vergleichens in der Geschichtswissenschaft.</i> Von Reinhold Bichler . .	1
1. Historische Betrachtungen	1
2. Theoretische Erörterungen	58
<i>II. Vergleichende Religionsgeschichte.</i> Von Günther Lo- renz	88
1. Notizen zur Wissenschaftsgeschichte	88
2. Ertrag und Zukunftsaufgaben der Forschung . .	115
Bibliographischer Anhang: Weiterführende Lite- ratur	127
<i>III. Vergleichende Sagenforschung.</i> Von Franz Hampl .	132
1. Einleitende Bemerkungen: Grundsätzliches und Methodisches	132
2. Vergleichende Sagenforschung und „Motive“ im Blickpunkt des Historikers	145
3. Vorherrschende Strömungen und Zielsetzungen in der älteren und neueren Forschung	151
4. Vergleichende Sagenforschung und Probleme der Chronologie	162
5. Grenzen der „geglaubten Tradition“ in der Sicht der Vergleichenden Sagenforschung	166
Schlußbetrachtung	169
<i>IV. Vergleichende Völkerkunde.</i> Von Peter Haider . .	170

1. Abriss der fachspezifischen Wissenschaftsgeschichte	170
2. Arbeitsmethode und Ergebnisse	192
Ausblick	202
V. <i>Vergleichende Kunstgeschichte</i> . Von Franz Hampl	204
1. Einleitende Überlegungen methodischer und grundsätzlicher Art zur bisherigen Forschung	204
2. Universalhistorisch-vergleichende Kunstgeschichte am Beispiel des Problems Individuum—Entwick- lung—Tradition	213
3. Was Vergleichende Kunstgeschichte sonst noch vermitteln (und nicht vermitteln) kann	229
VI. <i>Der Vergleich und vergleichende Aspekte in der Wirt- schafts- und Sozialgeschichte</i> . Von Ingomar Weiler	243
1. Wissenschaftsgeschichtlicher Überblick	243
2. Auswahlbibliographie	279
<i>Namenindex</i>	285
<i>Thematischer Index</i>	291