

SOMMAIRE

Présentation Patrizia De Capitani	5
LA NOTION DE TRAGIQUE : TENTATIVES DE DÉFINITION	
« <i>Fidélité</i> ». Remarques sur l' <i>exemplum</i> tragique dans le <i>Volgarizzamento del libro de' costumi e degli offizii de' nobili sopra il giuoco degli scacchi di frate Iacopo da Cessole</i> (XIV ^e siècle) Alessandra Stazzone	13
Style, matière et morale tragiques dans un diptyque de nouvelles attribué à Leonardo Bruni (1370-1444) Pauline Pionchon	29
Pourquoi la tragédie finit mal ? Analyse des dénouements dans quelques tragédies de la première modernité Enrica Zanin	45
Tradizione, temi e <i>topoi</i> della tragedia agiografica barocca in Italia Filippo Fonio	61
LE TRAGIQUE ENTRE HISTOIRE ET FICTION NARRATIVE	
Le tragique des guerres d'Italie dans les sermons de Savonarole et de ses émules Cécile Terreaux-Scotto	83
« <i>Questa miseranda tragedia</i> ». Le sac de Rome, la providence, la politique Jean-Claude Zancarini	III
De l'Italie à la France, de la France à l'Italie : l'histoire tragique de la femme « cathenoise ». Boccace, Pierre Matthieu (1563-1621), Virgilio Malvezzi (1595-1654) Mariangela Miotti	127

Aspects du tragique dans les <i>Cento Novelle Amoroze des Incogniti</i> (1641-1651) Agnès Morini	149
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

LE TRAGIQUE À L'ÉPREUVE DE LA SCÈNE

«Pleurez mes yeux!» Le tragique autoréférentiel de Luigi Grotto, l'aveugle d'Adria (1541-1585) Françoise Decroisette	165
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

« <i>Quasi una tragedia delle attioni humane</i> » : le tragique entre allégorie et édification morale dans l'œuvre de Fabio Glissenti (1542-1615) Eugenio Refini	185
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Personaggi (e questioni) femminili nelle versioni drammatiche secentesche del libro di Ester. I. Vasti Alessandro Bianchi	199
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

La leçon tragique d'Antonio Morrocchesi (1768-1838) Céline Frigau Manning	215
------------------------------------------------------------------------------	-----

Résumés / Riassunti / Abstracts	231
---------------------------------	-----

Index	243
-------	-----