

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
AVANT-PROPOS	13
PRÉAMBULE	
Les modèles antiques	21

PREMIÈRE PARTIE POÉTIQUE DE LA TEMPÊTE

LES MOTS DE LA TEMPÊTE	81
PROCÉDÉS NARRATIFS	
Diversités et permanences	91
Diversités	92
Permanences	113
L'écriture du désordre	144
DÉCRIRE LA TEMPÊTE	171
Tempête et sublime	174
La rhétorique de l'indicible	178
Figures de l'indescriptible	186
DONNER À VOIR	201
Faire un tableau	201

L'importance du regard	212
Dire le tableau	219
« La belle horreur » : récit de tempête et plaisir esthétique . . .	238

DEUXIÈME PARTIE

LES HOMMES DANS LA TEMPÊTE

« ET LORS UNE GRAND'PEUR VA NOZ CŒURS ASSAILLANT »	263
Ce qui fait peur	264
Qui a peur ?	274
Les manifestations de la peur	279
LES RITES CONTRE LA PEUR	287
Avant la tempête	287
Prières et demandes d'intercession	294
La fin de la tempête	320
LA FORCE D'ÂME ET LE COURAGE CONTRE LA PEUR, UNE VERTU ?	327
La foi contre les rites : la force d'âme du croyant	327
La force d'âme du philosophe	332
Le courage de l'action : l'action collective	339
Le courage de l'homme d'action	349
PAR-DELÀ BIEN ET MAL ?	359
Comportements régressifs	360
Un discours social de la tempête ?	384

TROISIÈME PARTIE
PHILOSOPHIE DE LA TEMPÊTE

LES CAUSES DE LA TEMPÊTE	401
Le discours religieux	401
Le discours scientifique et rationaliste	410
LE SALUT	421
La Providence	422
L'impossible salut ? Remises en questions de la Providence . . .	433
Qui gouverne le monde ?	445
GRANDEUR DE DIEU, MISÈRE DE L'HOMME	455
Grandeur de Dieu	455
Misère de l'homme	458
GRANDEUR DE L'HOMME	471
L'épreuve initiatique	472
La mise en ordre du chaos : restauration ou révolution ?	484
L'aventure de l'écriture	490
CONCLUSION	499
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	505
INDEX DES NOMS D'AUTEURS OU D'ŒUVRES	527
TABLE DES ILLUSTRATIONS	531