Inhalt

Einleitung: Literatur-Triade Kritik, Dichtung, Wissenschaft —— 1

1. Gegenwartsliteratur: Roman und Poetik —— 23

Christian Kracht, Peter Stephan Jungk, Uwe Timm, Uwe Wittstock, Hans Christoph Buch, Ulf Erdmann Ziegler, Christoph Hein, Walter Hinck, Ulrike Draesner, Dieter Kühn, Dieter Forte, Elisabeth Plessen, Doron Rabinovici, Norbert Niemann/Eberhard Rathgeb, Friedrich Christian Delius, Volker Hage, Juli Zeh, Bodo Morshäuser, Michael Schneider, Barbara Honigmann, Angelika Mechtel, Hanns-Josef Ortheil, Angela Krauß, Barbara Frischmuth, Klaus Briegleb/ Sigrid Weigel, Paul Nizon, Sten Nadolny, Thomas Anz, Gerold Späth, Gabriele Wohmann, Gert Hofmann, Silvio Blatter, Postmoderne Prosa

2. Exildichtung: Verbannung und Rückkehr —— 135

Briefe an Bertolt Brecht, Hollywood-Dichter, Heinrich Detering und Hans Rudolf Vaget über Thomas Mann, Thomas Mann und die Weltdemokratie, Benno Weiser Varons und Marte Brills Exil-Romane, Ruth Klügers Autobiografien, George Steiner über Pädagogik, Carl Zuckmayers Berichte und Briefe, Egon Schwarz' Reisegeschichten, Ernestine Schlant über den verdrängten Holocaust, Simon Kronberg: ein Vergessener, Albrecht Betz und Ulrich Weinzierl über Exil in Frankreich, Hermann Brochs siegreiche Niederlagen

3. Klassik und Romantik: Von Goethe bis Heine —— 227

Heinrich von Kleists Engel, Katharina Mommsen über die Goethe/Schiller-Freundschaft, Verleihung der Goethe-Medaille, Siegfried Unseld über Goethe und Cotta, Schillers Europa-Dramen, Der muntere Eichendorff, Rüdiger Safranski und Gerhard Schulz über die deutsche Romantik, Heines Köln-Gedicht, Heine und Börne in Paris, Hartmut Steinecke zur Romanpoetik seit Goethe, Jochen Schmidt über den Genie-Gedanken

Lützeler, Paul Michael
Publizistische Germanistik
2015

digitalisiert durch:
IDS Luzern

4. Europa-Diskurs: Literatur und Politik — 273

Streit über Europas Zukunft, Die Schriftsteller und das europäische Projekt, Europäischer und amerikanischer Traum, Europa am Bosporus, Essayistische Bestandsaufnahmen, Kern-Europa, Aktuelle Debatten, Europas Universitäten, Novalis oder Napoleon, Rudolf Pannwitz und Hugo von Hofmannsthal über die europäische Krise, Europäische Mentalitätsgeschichte, Kultur-Markt Europa, Homo Europaeus Enzensbergensis

5. Zeitkritik: Nationale und globale Entwicklungen — 339

Wilhelm Krulls Dokumentation der Weltkriegs-Literatur, China als Neue Welt, Peter Schneider über die studentische Rebellion, Der Kaiser und die Weltausstellung in St. Louis, Der B.A. in der Bologna-Reform, US-Universitäten im Vergleich mit Europa, Claudio Magris über Utopie und Entzauberung, Globalisierungs-Literatur, Das Stigma der Arbeitslosigkeit, Kultur der Postmoderne, Der postkoloniale Blick

Editorische Notiz — 397

Quellennachweis — 399

Personenregister — 403