

INHALT

A.	FORSCHUNGSBERICHT UND ABGRENZUNG DES THEMAS	13
I.	DIE NORMANNEN UND IHRE EINFÄLLE IN DER FOR- SCHUNG	13
	1. Die politisch-sozialgeschichtliche These	14
	2. Die psychologische These	17
	3. Die pädagogische These	18
	4. Die These von den Umwelt-Bedingungen	19
	5. Die Drei-Phasen-These	21
	6. Die komplexe Darstellungsweise	22
	7. Die Völkerwanderungsthese	23
	8. Die These von Herausforderung und Antwort	24
II.	ZUR ABGRENZUNG DES THEMAS	25
III.	ZUR GLIEDERUNG DES THEMAS	32
B.	DIE ETHNISCHE EINORDNUNG	33
	1. Normannen	34
	2. Normannen und Heiden	37
	3. Heiden	39
	4. Dänische Normannen	41
	5. Dänen	44
	6. Dänen, Norweger und Schweden	46
	7. Zusammenfassung	53
	8. Wikinger und Piraten	54
C.	SKANDINAVIEN IM QUELLENBILD	58
I.	DAS GEOGRAPHISCHE BILD	58
	1. Quellen ohne geographische Erwähnung Skandinaviens	58
	2. Ozean und Aquilo	59
	3. Eider, Schleswig und Birka	61
	4. Dänemark, Norwegen, Skandinavien	64
	5. Zusammenfassung	67
II.	DAS POLITISCHE, WIRTSCHAFTLICHE UND KULTURELLE BILD SKANDINAVIENS IM SPIEGEL DER QUELLEN	68

IIa.	DIE POLITISCHEN UND SOZIALEN STRUKTUREN SKANDINAVIENS IM QUELLENBILD	69
1.	Der historische Hintergrund	69
2.	Das skandinavische Königtum im Quellenbild	69
2a.	Die Verwendung des Titels „rex“	69
2b.	Formen der königlichen Herrschaft und ihr Wandel	73
2c.	Das regnum	79
3.	Adel, Thing und Gefolgschaft	84
IIb.	WIRTSCHAFT UND HANDEL IM QUELLENBILD	91
1.	Landwirtschaft und Handwerk	91
2.	Handel und Händler	93
2a.	Haithabu	94
2b.	Birka	96
2c.	Andere Handelsorte	97
3.	Wikinger und Händler	98
IIc.	SKANDINAVISCHES GESCHICHTE, KULTUR UND RELIGION IM SPIEGEL DER QUELLEN	102
1.	Skandinavische Geschichte vor den Normanneneinfällen im Quellenbild	102
2.	Skandinavische Lebensgewohnheiten	104
3.	Recht, Sprache und Schrift	105
4.	Skandinavische Religion	106
II d.	DAS PHYSISCHE ERSCHENUNGSBILD DER NORMANNEN	109
D.	DAS CHARAKTERBILD DER NORMANNISCHEN WIKINGER	112
I.	DAS CHARAKTERBILD IN DER LITERATUR	112
II.	GRAUSAMKEIT, WILDHEIT, BEUTEGIER	114
1.	Crudelitas	114
1a.	Et interfecerunt	118
2.	Gens effera	121
3.	Devastatio	123
4.	Aviditas	128
5.	Gefangene als Teil der praeda	133
6.	Verbrecher und Tiere	135
7.	Barbaren	137
8.	Zusammenfassung	138

III.	MUT UND REALISMUS	139
	1. Audacia	139
	2. Normanischer Realismus	148
IV.	DIE NORMANNEN ALS RECHTSPARTNER IM QUELLENBILD	153
V.	NORMANNEN GEGEN NORMANNEN	158
VI.	DAS CHARAKTERBILD DER NORMANNISCHEN WIKINGER – ZUSAMMENFASSUNG	160
VII.	EINZELNE NORMANNEN UND IHR CHARAKTERBILD .	161
	1. Horich I. (813–854)	161
	2. Ragnar und Ingvar	163
	3. Rorik und Gottfried	165
	4. Weland	167
E.	DIE NORMANNENEINFÄLLE, IHRE MOTIVE UND ER- GEBNISSE IM QUELLENBILD	169
I.	PHASEN UND ZÄSUREN	169
	1. Die Einfälle in den westfränkischen Quellen	169
	2. Die Einfälle in den ostfränkischen Quellen	172
	3. Die Einfälle in den angelsächsischen Quellen	175
	4. Phasen und Zäsuren	176
	4a. Phasen und Zäsuren in den westfränkischen Quellen	177
	4b. Phasen und Zäsuren in den ostfränkischen Quellen	181
	4c. Phasen und Zäsuren in den angelsächsischen Quellen	182
	5. Zusammenfassung	184
II.	MOTIVE UND ZIELE DER NORMANNENEINFÄLLE IM BILD DER ZEITGENÖSSISCHEN QUELLEN	185
	1. Die Motivfrage in den westfränkischen Quellen	185
	1a. Praeda als Motiv in den westfränkischen Quellen	186
	1b. Discordia als Ursache der Normanneneinfälle in den west- fränkischen Quellen	189
	1c. Theologische Interpretationen der Normanneneinfälle in west- fränkischen Quellen	190
	a. Die Castigatio-Interpretation in den westfränkischen Quellen	191
	b. Die typologische Interpretation in den westfränkischen Quellen	192
	c. Die Synthese Alkuins	195
	1d. Heiliger Krieg und Heidenkrieg	197
	a. „. . . devorantes vos Christi agnos. . .“	197
	b. Das Bewußtsein des religiösen Gegensatzes in den westfränki- schen Quellen	198

1e. Die Zerstörung westfränkischer Klöster und Kirchen im Rahmen der Motivfrage	199
1f. Barbaren	200
1g. Landnahme und Eroberung als Motive im Bild der westfränkischen Quellen	201
2. Die Motivfrage in den ostfränkischen Quellen	204
2a. Praeda als Motiv in den ostfränkischen Quellen	204
2b. Discordia als Ursache der Einfälle in den ostfränkischen Quellen	205
2c. Theologische Interpretationen der Normanneneinfälle in den ostfränkischen Quellen	206
2d. Religiöse Konfrontation im Bild der ostfränkischen Quellen .	207
2e. „Barbarus“ in den ostfränkischen Quellen	208
2f. Eroberung und Landnahme in den ostfränkischen Quellen .	208
3. Motive und Ziele der Normanneneinfälle im Bild der angelsächsischen Quellen	209
3a. Praeda als Motiv in den angelsächsischen Quellen	209
3b. Theologische Interpretationen der Normanneneinfälle in den angelsächsischen Quellen	210
3c. Motivfrage und religiöse Konfrontation in den angelsächsischen Quellen	211
3d. Discordia und Landnahme in den angelsächsischen Quellen .	213
4. Zusammenfassung	213
5. Motivfrage und Wikingertum	218

III. ORGANISATIONSFORMEN, FÜHRUNG UND ZAHL DER NORMANNSICHEN ANGREIFER IM QUELLENBILD 222

1. Die Organisationsformen im Bild der west- und ostfränkischen Quellen	223
1a. Allgemeine Angaben ohne spezifischen Organisationsbegriff .	223
1b. Navis	223
1c. Classis	224
2. Die Führung der Normannen im Bild der west- und ostfränkischen Quellen	225
2a. Rex als Bezeichnung für Wikingerführer	225
2b. Princeps, dux und comes	227
3. Die Zahlenangaben der west- und ostfränkischen Quellen bis 860	229
4. Große „Heere“ und das „Große Heer“ im Bild der west- und ostfränkischen Quellen	231
4a. Einfallgebiete	231
4b. Exercitus	232
4c. Große Heere und ihre zahlenmäßige Stärke	234
5. Die Gefolgschaft im Bild der west- und ostfränkischen Quellen	236
6. Die angelsächsischen Quellen	237

6a. Allgemeine Angaben ohne spezifischen Organisationsbegriff	238
6b. „Sciphere“ vor 865	238
6c. „Scipu“ vor 865	238
6d. „Here“ und exercitus vor 865	238
6e. Führung und zahlenmäßige Stärke vor der Zeit des sogenannten „Großen Heeres“	239
6f. Das „Große Heer“ in England im Bild der angelsächsischen Quellen (866–896)	240
a. Der zeitliche Ablauf	240
b. Begriffsbestimmungen des sogenannten „Großen Heeres“ in den Quellen	241
6g. Schiffe, Flotte und andere Organisationsbezeichnungen nach 865	242
6h. Zahlenangaben für den Zeitraum nach 865 und die Stärke des sogenannten „Großen Heeres“	243
6i. Die Führung im Bild der angelsächsischen Quellen	246
a. Rex als Anführer in den Quellen	246
b. Eorlas, comites, consules	247
6k. Die Gefolgschaft im Bild der angelsächsischen Quellen	248
7. Zusammenfassung	249

IV. NORMANNISCHE TAKTIK UND WAFFEN IM BILD DER QUELLEN	250
1. Taktische Grundkonzeptionen	250
1a. Beweglichkeit und Überraschung	250
1b. Die Flußtaktik	251
a. Grundformen der Flußtaktik	252
b. Die erweiterte Flußtaktik	253
1c. Die Lagertaktik	254
1d. Die Taktik der Landzüge	256
1e. Die Belagerung	257
1f. Die kombinierte Taktik	258
1g. Das Schiff als Grundpfeiler der normannischen Taktik	258
2. Die Waffen	259
2a. Landwaffen	259
2b. Die Schiffe	260
2c. Feldzeichen	261
3. Zusammenfassung	262
V. DIE UNMITTELBAREN AUSWIRKUNGEN DER NORMANNENEINFÄLLE	262
1. Die Literatur	263
2. Das Bild der Quellen	265
2a. Die Zerstörung von Dörfern und Städten	265
2b. Regionale Auswirkungen	266

2c. Die Klöster	268
2d. Translationen und religiös-monastisches Leben	270
3. Zusammenfassung	272
VI. DANELAW UND NORMANDIE IM QUELLENBILD	274
1. Die Wende bei den Wikingerzügen	274
1a. Die Literatur	274
1b. Die Wende im Bild der angelsächsischen Quellen. Der Umschwung in England	275
1c. Die Wende im Bild der fränkischen Quellen. Der Umschwung in Frankreich	278
2. Verträge und Vertragspartner im Quellenbild	281
2a. Der Vertrag zwischen Guthrum und Alfred dem Großen	281
2b. Guthrum	283
2c. Der Vertrag zwischen Rollo und Karl dem Einfältigen von Westfranken	283
2d. Rollo	286
3. Bezeichnung, Grenzen und politisch-soziale Struktur der skandinavischen Gebiete in England und Frankreich im Bild der Quellen	288
3a. Das Danelaw in England	288
a. Die Bezeichnungen	288
b. Die soziale Struktur	291
3b. Die Normandie	292
a. Die Bezeichnungen	292
b. Die soziale Struktur	295
4. Der Prozeß der Integration	296
4a. Der Prozeß in England	296
a. Ostanglien und Mercia	297
b. Der Prozeß in Northumbrien	298
c. Integrationsfaktoren im „Danelaw“	300
4b. Der Prozeß in der Normandie	303
a. Der Prozeß im Quellenbild	304
b. Aggression und Expansion	305
c. Normannen und fränkische Politik	306
d. Andere Integrationsfaktoren im Quellenbild	307
5. Die Loire-Wikinger	311
6. Zusammenfassung	312
7. Normannische Niederlassungen auf den Atlantik-Inseln	314
Abkürzungen	316
Verzeichnis der mehrfach und abgekürzt zitierten Literatur	317
Register	326