

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen		VII
I.	<u>Einleitung</u>	1
II.	<u>Ballantyne und Scott</u>	11
III.	<u>Der Korrektorengang</u>	19
IV.	<u>Die Korrektur der Satzfehler</u>	27
V.	<u>Die Korrektur der Sprache</u>	35
	1. Standardsprache	36
	2. Dialekt	43
	3. Die 'synthetische' Sprache	47
	4. Fremdsprachige Texteinlagen	59
VI.	<u>Die Stilkorrektur</u>	67
	1. Wortwahl	67
	a) Solözismen	67
	b) Dekorum, Stilebene, Präzision	73
	c) Wiederholungen	83
	d) Klischees, Redundanz	89
	2. Syntax	91
	a) Verschachtelung	91
	b) Verkürzung	99
VII.	<u>Die Korrektur der Erzählstruktur</u>	107
	1. Wiederholungen, Rückverweise	108
	2. Lücken	112
	a) Rückverweise	112
	b) Handlungssprünge	122

	c) Übergänge	142
	3. Konsequenz	146
	a) Namen, Alter, Verwandtschaftsbeziehungen von Charakteren	147
	b) Charakterisierung	151
	c) Kausalgefüge des <u>plot</u>	162
	d) Zeitgefüge	169
	4. Kapitel- und Bandeinteilung	177
	5. Abschluß und Abrundung	182
VIII.	<u>Stoff und Inhalt</u>	197
	1. Stoffwahl	197
	a) Neuheit	197
	b) Titelgebung	204
	2. Inhalt	209
	a) Vorwissen und Erfahrung des Lesers	209
	b) Populäre Züge	230
	c) Manierismen, Digressionen	239
	d) Ballantynes Zensur	248
IX.	<u>Zusammenfassung und Ergebnisse</u>	275
	<u>Abkürzungsverzeichnis</u>	283
	<u>Anmerkungen</u>	284
	Kapitel I.	284
	Kapitel II.	287
	Kapitel III.	291
	Kapitel IV.	294

Kapitel V.	296
Kapitel VI.	309
Kapitel VII.	318
Kapitel VIII.	338
<u>Literaturverzeichnis</u>	365
A. Erwähnte Werke und Selbstzeugnisse	365
I. Veröffentlichte Werke und Schriften	365
II. Unveröffentlichte Schriften	368
B. Sekundärliteratur	371