

Inhalt

Vorwort	9
Erstes Kapitel	
J. R. R. TOLKIEN — DER AUTOR, SEIN WERK UND SEIN PUBLIKUM	15
Zweites Kapitel	
TOLKIENS LITERARISCHE WERKE IM ÜBERBLICK	33
<i>The Silmarillion</i>	34
Kleinere Schriften der zwanziger und drei- ßiger Jahre	41
<i>The Hobbit</i>	45
<i>The Lord of the Rings</i>	49
Die übrigen Veröffentlichungen nach <i>The Hobbit</i>	54
Drittes Kapitel	
TOLKIENS KOSMOS	63
Phantastische Welt und Wirklichkeit: das Problem der „applicability“	63
Das Nebeneinander nordisch-heidnischer und mittelalterlich-christlicher Züge	67
Das Böse und der Kampf dagegen: theologische Aspekte	74
Das Böse und der Kampf dagegen: historisch-politische Aspekte	78
Viertes Kapitel	
FORMEN DES HELDENTUMS IN MIDDLE-EARTH	85

Fünftes Kapitel	
TOLKIEN ALS <i>SUB-CREATOR</i>	101
Literaturverzeichnis	117
Anhang: Auswahlbibliographie	119
Personen- und Sachregister	125