

Inhalt

- Claudia Dillmann
8 **Barbara Baum: Die Meisterin der Details**
- Hans-Peter Reichmann
10 **Das Kostümbild ist der dritte Regisseur**
- Hanna Schygulla
12 **Kleider machen Leute ... Ihre Kostüme machten Rollen!**
- Juliane Maria Lorenz
16 **Notizen über eine außergewöhnliche Künstlerin**
- Volker Schlöndorff
20 **Ein Filmkostüm braucht die Einfühlung**
- Iris Berben
26 **Halt und Haltung**
- Heinrich Breloer
28 **Ein gutes Kostüm ist eine Erfindung für die Geschichte des Films**
- Marisa Buovolo
34 **Körperbilder zwischen Verführung und Verwandlung**
- Günter Lamprecht
96 **Des Franzens neue Kleider**
- Detlev Buck
98 **Der Tod trägt Hut**
- Ronny Loewy
100 **„I will keep you informed. All the work will not have been in vain.“**
- Michael Ballhaus
102 **An eine gute Freundin**

104	Hans-Peter Reichmann / Ann-Christin Eikenbusch Blick ins Archiv
160	Jessica Schwarz Da hat sie wieder gezaubert
162	Armin Mueller-Stahl Das Kostüm als Teil der Zeitgeschichte
164	Hans-Peter Reichmann / Ann-Christin Eikenbusch „Ich denke immer in Stoffen“ Ein Gespräch mit Barbara Baum
188	Christa Hedderich Ohne viele Worte
190	Ann-Christin Eikenbusch / Hans-Peter Reichmann Filmografie
204	Autorenkurzbiografien
205	Abbildungsverzeichnis
206	Register