

# Inhalt

<b>Übersicht</b>	4
Alfred Nemecek (2004) <b>Ein Mann stellt die Machtfrage</b>	5
Anne Blaß et al. <b>Vom Gedeihen der ›7 000 Eichen‹, die Joseph Beuys von 1982 bis 1987 in Kassel pflanzte</b>	9
<b>Erinnerung an: ›Der Monolith‹ № 12/1977</b>	164
Karl Heinrich Hülbusch <b>Steckbrief des Kunstwerks ›7 000 Eichen‹</b>	166
Bernd Burg, Karl-Heinrich Hülbusch <b>Anmerkungen zum Nachdruck des Gutachtens ›Bäume pflanzen allein genügt nicht‹ (Bernd Burg und M<sup>a</sup> Elena Granda-Alonso 1996)</b>	169
Bernd Burg, M <sup>a</sup> Elena Granda Alonso (1996/2014) <b>Bäume pflanzen allein genügt nicht</b>	177
Karl Heinrich Hülbusch, Henrike Mölleken <b>Kritische Würdigung des Textes ›Stadtverwaltung – eine Idee schlägt Wurzeln‹ (C. Schnieber, in Naturschutz in Kassel 11/2012: 28–31)</b>	213
Mechthild Veronika Burckhardt namens der Bürgerinitiative Parkstraße (2012) <b>Dokumentation über die Baumfällungen in der Parkstraße in Kassel</b>	234
<b>Eine Erinnerung dazu: Kassel um 1976</b>	239
Hannes Volz <b>›7000 Eichen‹ in Kassel – die ›soziale Plastik‹ wird verwaltet</b>	240
<b>Beuys lacht sich einen Ast</b>	255
Karl Heinrich Hülbusch <b>Kommentar zu einem Beitrag mit dem Titel: ›Planung und Pflege – Erfahrungen mit den Beuys-Bäumen in Kassel‹ (Stefan Körner und Florian Bellin-Harder 2008)</b>	256
Karl Heinrich Hülbusch <b>Zwei Lindenbäume – 1. Nachlese – in einer Fortsetzung zum Beitrag von K. H. Hülbusch und G. Moes im Notizbuch 58/2004: 225–228</b>	273
Karl Heinrich Hülbusch <b>Linden – Kirchhofsweg Grasberg</b>	277