

# Inhalt

- AGNES HUSSLEIN-ARCO 6 Liebe, Psyche und Obsession.  
Klimt, Schiele, Kokoschka und die Frauen
- LUISA ZIAJA 8 Zur Frauenfrage in Wien um 1900.  
Geschlechterasymmetrien, Emanzipationsbestrebungen  
und Widerstände
- ERIC KANDEL 18 Wie widerstreitende Einflüsse zur modernen  
Darstellung der Frau führten
- ALFRED WEIDINGER 30 Die Ursucht oder die Lust am eigenen Körper.  
Feminine Sexualität im Werk von Gustav Klimt
- JANE KALLIR 58 Gustav Klimt, Egon Schiele, Oskar Kokoschka.  
Männer betrachten Frauen, die Männer betrachten  
61 Porträts  
102 Mütter und Kinder  
142 Paare  
172 Akte
- ALFRED WEIDINGER 210 Gustav Klimt – machistisches Selbstverständnis und nervöse Heroinen.  
Gedanken zum Frauenbild
- JANE KALLIR 222 Egon Schiele – „ein netter junger Mann aus einer ordentlich  
bürgerlichen Beamtenfamilie“
- MATEUSZ MAYER 228 Oskar Kokoschka – der Oberwildling und das pathetische  
Faltentheater der Frau