

# TEXT+KRITIK

Heft 41/42

MARTIN WALSER

Dritte Auflage: Neufassung

Juli 2000



## INHALT

---

### *MARTIN WALSER*

Eine gute Nachricht 3

---

### *MATTHIAS RICHTER*

»Lebensdeutlichkeit, Daseinsfülle, Sensation«. Martin Walser als Leser 4

---

### *KLAUS-MICHAEL BOGDAL*

»Nach Gott haben wir nichts Wichtigeres mehr gehabt als die Öffentlichkeit«. Selbstinszenierungen eines deutschen Schriftstellers 19

---

### *HELMUT BÖTTIGER*

1:1-Prosa. Einige lose Bemerkungen über Ironie und das Verhältnis zwischen Robert und Martin Walser 44

---

### *HEIDI GIDION*

Sohn-Sein, mehrfach. Vom Stoff zur Figur in den Romanen »Ein springender Brunnen« und »Die Verteidigung der Kindheit« 50

---

### *ELKE SCHMITTER*

Die Selbstgespräche des Xaver Zürn. Über »Seelenarbeit« und das Ende einer Illusion 62

---

### *THOMAS ANZ*

Beschreibungen eines Kampfes. Martin Walsers literarische Psychopathologie 69

*WILFRIED BARNER*

Selbstgespräche? Über frühe Erzählprosa Martin Walsers 79

*MICHAEL TÖTEBERG*

Bewusstseinstheater. Luftnummern mit Bodenhaftung:  
Walsers Stücke im Kontext der Zeit 91

*RICHARD WAGNER*

Walsers Deutschland 110

*WOLFRAM SCHÜTTE*

Nachlese. Annotate: »Ein springender Brunnen« oder die  
Friedenspreis-Rede 116

*DETLEV SCHÖTTKER*

Von Überlingen nach Deutschland. Walsers Ruhm und  
Jüngers Schatten 128

*NICOLAI RIEDEL*

Martin Walser – Auswahlbibliografie 1955 bis 1999 137

Notizen 154