

Table des matières

Présentation	7
Christophe Gérard (Tübingen) et Régis Missire (Toulouse)	
I. Épistémologie et philosophie du langage en linguistique	
1. La relation entre la philosophie du langage et la sémantique chez Coseriu	21
Gerda Haßler (Potsdam)	
2. La sémantique d'Eugenio Coseriu et ses sources épistémologiques dans la philosophie du langage	35
Jörn Albrecht (Heidelberg)	
3. Le statut épistémologique de la linguistique	51
Dina Vilcu (Cluj-Napoca)	
4. Le défi énergétique de l'extralinguistique chez Eugenio Coseriu	61
Giuseppe Di Salvatore (Genève)	
II. Activité et créativité langagières	
5. E. Coseriu et la nature sociohistorique de l' <i>energeia</i> langagière	75
Cristian Bota (Genève)	
6. Le statut ontologique du changement linguistique dans la théorie d'E. Coseriu	85
Thomas Verjans (Paris)	
7. La structure générale du langage et le changement langagier	95
Peter Koch (Tübingen)	
8. L'énoncé. Notion clef de la théorie du langage	129
Paul Gévaudan (Zurich)	
9. Classes lexicales et activité sémantique	147
Régis Missire (Toulouse)	
10. <i>Sistema, norma y habla</i> d'Eugenio Coseriu. À l'épreuve de la neuropsychologie du langage	161
Armelle Jacquet-Andrieu (Paris)	
III. Linguistique du texte, interprétation, normes	
11. Possibilités et limites d'une théorie structurale des genres	177
Peter Kuon (Salzbourg)	

12. Genre textuel et traditions discursives 195
Johannes Kabatek (Tübingen)
13. Subjectivité et objectivité dans la pensée linguistique de Coseriu 207
Heidi Aschenberg (Tübingen)
14. L'œuvre d'Eugenio Coseriu, fondement d'une linguistique textuelle
historique et comparée. L'exemple de l'alternance temporelle
dans la chanson de geste 221
Michel Gailliard (Toulouse)
15. Vers une « typologie intégrale des textes « réels ».
Fondements d'une typologie textuelle fonctionnelle
dans l'œuvre d'Eugenio Coseriu 235
Emma Tămăianu-Morita (Akita)
16. Thèses cosériennes. Ponts et repères dans la définition
du « poétique » et la configuration d'un cadre adéquat
à la démarche poétique 253
Oana Boc (Cluj-Napoca)