

INHALT

VORWORT	11
Paul Virilio: Die Mauer der Wörter	14
Peter O. Chotjewitz: Nanni Balestrini und die »Neo-Avantgarde« der 60er Jahre	19
Umberto Eco: Die illustrierende Gewalt	30
Nanni Balestrini: Der junge Mann mit der goldenen Pistole	35
NANNI BALESTRINI: GEDICHTE	
C 5	42
Die herrschende Klasse	43
Tape Mark I	44
Auf diese Weise	46
Aber wir	47
Togliattis Begräbnis	50
Der Weg der Einheit	53
Der Teleputsch	54
Was?	55
Gute Vorzeichen	56
Anleitung zum praktischen Gebrauch von Fräulein Richmond	57
gelingt es fräulein richmond durch das nadelöhr eines kamels zu kommen?	61
Fräulein Richmond hat langsam genug von all diesen Hunden	64
Das Publikum der Poesie (Epischer Prolog)	67
Kleiner Appell an das Publikum der Kultur oder Poesie über die bleierne Zeit und die beschissenen Jahre	70
Exil	74
Hoffnungsbotschaften	77
Elektra Chor 1, 2, 3, 5, 7	80

Reinhard Sauer: Zur Berliner Aufführung von <i>Elektra</i> am 21. Februar 2006	86
Empty cage	89
Nanni Balestrini: Bewegten sie sich sanft im Tanz	96
Nanni Balestrini: Prager Frühling ade	101
Nanni Balestrini: Die reaktionäre Gewalt der bürgerlichen Institutionen beantworten wir mit revolutionärer Gewalt	110
Jost Müller: Gegen die Arbeit. <i>Vogliamo tutto</i> – ein literarischer Bericht über den Massenarbeiter	119
Hanna Mittelstädt: Der Tod eines Verlegers	143
Nanni Balestrini: Una mattina ci siam svegliati	145
Renato Barilli: Jene 300.000 Stimmen vor einem Jahr in Mailand auf der Straße	152
Nanni Balestrini: Ein wenig Wahrheit für unsere Sonntagsghettos	154
Reinhard Sauer: Erfahrung und Verbrechen	156
Peter O. Chotjewitz: Nimm zwei	159
Franco Berardi Bifo: Ein Hitzkopf mit kaltem Herzen	163
Jörg Burkhard: für nanni 80	169
Giairo Daghini: Für Nanni Balestrini	171
Bert Papenfuß: Es gibt keine Freiheit	176
Jürgen Ploog: Balestrini on the Run	179
Michael Wildenhain: Die Form schützt das Beschriebene	183
Andreas Löhner: Der unermüdliche Herausgeber und Organisator Nanni Balestrini	185
Raffaella Perna: Nanni Balestrini. Eine Kunst des Dissenses	191
Jürgen Schneider: Zweitausendvierhundert Stunden Rekombination: Nanni Balestrinis Film <i>Tristanoil</i>	205
ANHANG	
Textnachweise	210
Bibliografie der in deutscher Sprache erschienenen Publikationen von Nanni Balestrini	213
Zu den Herausgebern und Autoren	215