

# Inhalt

<b>Kapitel 1: Wozu ältere Literatur?</b> .....	1
1. Einführung .....	1
2. Epochenbegriffe .....	9
3. Aufbau des Buchs .....	13
<b>Kapitel 2: Ältere deutsche Literatur – der Zeitraum</b> ....	15
1. Literatur, Sprache, Kultur .....	15
2. Frühes Mittelalter: Althochdeutsche und altniederdeutsche Literatur (um 750 bis um 1050) .....	16
3. Hohes Mittelalter: Mittelhochdeutsche Literatur (um 1050 bis um 1350) .....	21
4. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit: Frühneuhochdeutsche Literatur (um 1350 bis um 1600) und mittelniederdeutsche Literatur (13. bis 16. Jahrhundert) .....	27
<b>Kapitel 3: Ältere <i>deutsche</i> Literatur – die Ausbreitung der Schriftlichkeit</b> .....	35
1. Was ist ›deutsche‹ Literatur? .....	35
2. Deutsche Schriftlichkeit .....	37
a. Frühes Mittelalter .....	37
b. Hohes Mittelalter .....	42
c. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit .....	48
3. Lateinisch-deutsche Literaturbeziehungen .....	56
4. Romanisch-deutsche Literaturbeziehungen .....	60
<b>Kapitel 4: Ältere deutsche <i>Literatur</i> – ›Literatur‹ und ›Dichtung‹</b> .....	69
1. Die Begriffe ›Literatur‹ und ›Dichtung‹ .....	69
2. Die Tradition des antiken lateinischen Dichtungsbegriffs .....	76

3. Die mündliche Tradition .....	85
4. Die Begriffe ›Autor‹ und ›Text‹ .....	93
5. Prosa und Roman .....	100
<b>Kapitel 5: Was lesen?</b> .....	<b>104</b>
<b>Kapitel 6: Handschriften, Drucke, Editionen</b> .....	<b>134</b>
1. Schriftliche Textüberlieferung .....	134
2. Handschriften .....	135
3. Buchdruck .....	146
4. Editionen .....	155
<b>Kapitel 7: Verse und Strophen</b> .....	<b>167</b>
1. Die Bedeutung der Verse .....	167
a. Funktionen von Versen .....	167
b. Was sind Verse und Strophen? .....	169
2. Versformen im frühen Mittelalter .....	173
a. Stabreimvers .....	173
b. Endreimvers .....	175
3. Vers- und Strophenformen im hohen Mittelalter .....	178
a. Nibelungenvers und Nibelungenstrophe .....	178
b. Höfischer Reimpaarvers .....	181
c. Stollenstrophe (Kanzonenstrophe) .....	183
4. Vers- und Strophenformen in Spätmittelalter und früher Neuzeit .....	186
a. ›Volksliedstrophen‹: Hildebrandstrophe, Vagantenstrophe .....	186
b. Silbenzählende Verse .....	189
<b>Kapitel 8: Argumentativer Bedeutungsaufbau</b> .....	<b>193</b>
1. Argumentation .....	194
2. Textuelle Sequenzierung .....	198
3. Begriffsbeziehungen .....	199
4. Metaphorische Analogien .....	200
5. Kulturelles Wissen: Lebensziele und Herrschaftsordnung .....	201
6. Pathos und Ethos .....	204

<b>Kapitel 9: Narrativer Bedeutungsaufbau</b> .....	206
1. Was sind Erzählungen? .....	206
2. ›Geschichte‹ und ›erzählerische Vermittlung‹ .....	208
a. Geschichte (›histoire‹) .....	208
b. Erzählerische Vermittlung (›discours‹) .....	214
3. ›Engelhard‹: Die Geschichte .....	219
4. ›Engelhard‹: Die erzählerische Vermittlung .....	228

## **Kapitel 10: Kulturelle Wissensordnungen I:**

### **Diskurse und Diskursanalyse** .....

1. Praktisches und begrifflich-diskursives kulturelles Wissen .....	235
2. Kultur .....	237
3. Was ist ein Diskurs? .....	240
4. Historische Diskursanalyse .....	244
5. Diskurs, ›schöne Literatur‹, Dichtung .....	246
6. ›Geschlechtsverkehr‹ in Diskursen des 12. und 13. Jahrhunderts .....	248
a. Theologischer und kirchenrechtlicher Diskurs ....	248
b. Medizinischer Diskurs .....	253
c. Höfischer Diskurs .....	256
d. Gewohnheitsrechtlicher Diskurs .....	262

## **Kapitel 11: Kulturelle Wissensordnungen II:**

### **Praktiken und Praxeologie** .....

1. Diskurse und Praktiken .....	266
2. Fastnachtspiel und Fastnacht .....	266
3. Das Fastnachtspiel vom Eggenziehen .....	270
4. Kulturelle Praktiken und Handlungswissen .....	276
5. Praktisches Wissen und moralisches Wissen .....	283

## **Kapitel 12: Theologische und rhetorische**

### **Wirklichkeitskonstruktionen** .....

1. Kulturelle Wirklichkeitskonstruktionen und textuelle Bedeutungspraktiken .....	287
2. Rhetorik und Plausibilität .....	290
3. Theologie und Wahrheit .....	297
4. Topik und Wahrheit .....	302

<b>Kapitel 13: Informationsmöglichkeiten und Literaturhinweise</b> .....	314
1. Für die Studienpraxis .....	314
2. Informationen im Internet .....	315
3. Sprachgeschichte, Wörterbücher und Grammatiken .....	316
4. Einführungen in die ältere deutsche Literaturwissenschaft .....	318
5. Einführungen in mediävistische Nachbarfächer .....	319
6. Literaturgeschichten .....	320
7. Autoren- und Werklexika .....	321
8. Sach- und Personenlexika .....	322
9. Begriffsgeschichtliche Lexika .....	324
10. Literatur zu den einzelnen Kapiteln .....	326
<b>Bildnachweis</b> .....	348
<b>Dank</b> .....	349
<b>Register</b> .....	350