

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Überblick.....	9
----------------------------	---

INSTRUMENTARIUM

Rhetorisch-stilistische Eigenschaften der Sprache der Politik.....	19
Kann man „Begriffe besetzen“?.....	47
Politische Argumentation – die topische Basisstruktur.....	77

MEHR DEMOKRATIE WAGEN

Texte, die Vertrauen schaffen	103
Repräsentative Demokratie: Demobilisierung oder Revitalisierung?.....	127

IN DER HERZKAMMER DER DEMOKRATIE

Fraktionsdebatte und Plenardebatte: die unbekannte und die verkannte Ausprägung parlamentarischer Debatte	139
Parlamentarischer Diskurs als Schnittstelle zwischen politischer Allgemeinsprache und Rechtssprache	157
Bewertendes Reden über Migranten im Deutschen Bundestag	183
Bundeskanzler Schröder verkündet die <i>Agenda 2010</i> . Rede und Diskursrahmen.....	211
Sachlich ist die beste Verteidigung.....	255

AUS DER WELT DER POLITIK- UND MEDIENBERATUNG

Bewertungen des Diskussionsverhaltens von Spitzenpolitikern in Fernseh-Streitgesprächen durch Jung- und Erstwähler	261
Angela Merkel erklärt ihre Politik in der Euro-Krise (nicht?).....	275

DISKURSE UND KONTROVERSEN

Zur Semantik der Nachrüstungsdebatte	289
Universität als Unternehmen	305

SPRACHLICHE HERABWÜRDIGUNG

Benachteiligung der Frau im generischen Maskulinum – eine feministische Schimäre oder psycholinguistische Realität?	315
Sprachliche Mechanismen bei der Bildung nationaler Vorurteile.....	331
Hartz-Sprache.....	351

GLOBALE PERSPEKTIVEN

Reden für den Frieden. Die Singularität der Reden des UNO-Generalsekretärs.....	367
Texte mit globaler Resonanz. Auch ein Beitrag zu diskursivem ‚Kampf der Kulturen‘	383
„Change“ durch Obama. Politischer oder kommunikativer Umbruch in den USA?	403

KLEINE SKIZZEN ZU GROßEN REDEN

<i>Ich selbst bin ein Anarchist, aber von einer anderen Art. Mahatma Gandhis</i> Fanal des gewaltlosen Widerstands gegen die Kolonialherrschaft.....	417
<i>Blood, toils, tears and sweat. Churchill bietet Nazi-Deutschland die Stirn</i>	421
<i>Freiheit, die er meinte. Kennedys Berliner Reden 1963</i>	425