

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Verzeichnis der Tabellen und Übersichten | 8 |
| I Allgemeiner Teil | |
| 1.1. Wer studiert? | 11 |
| 1.2. Was tun? (!!!) | 12 |
| 1.3. Wie studiert man (richtig)? | 14 |
| 1.4. Welches Examen? | 15 |
| 1.5. Wo gibt's was? | 26 |
| 1.6. Wann geht's los? | 27 |
| 1.7. Der Ernst des Studiums | 29 |
| 1.8. Hochschulwechsel und Auslandsstudium | 37 |
| 1.9. Studiendauer und -finanzierung | 40 |
| 1.10. Berufliche Möglichkeiten | 43 |
| 1.10.1. Bildung | 43 |
| 1.10.2. Medien | 49 |
| 1.10.3. Kunst- und Kulturbetrieb | 60 |
| 1.10.4. Alternativen – Perspektiven? | 70 |
| II Fachspezifischer Teil | |
| 2.1. Studentenzahlen | 81 |
| 2.2. Archäologie (<i>K. Lehnstaedt</i>) | 84 |
| 2.3. Geschichte (<i>D. Scheler</i>) | 95 |
| 2.4. Klassische Philologie (<i>G. Binder/R. Gleit</i>) | 105 |
| 2.5. Kunstgeschichte (<i>B. Purbs</i>) | 117 |
| 2.6. Musikwissenschaft (<i>C.-H. Mahling</i>) | 127 |
| 2.7. Theaterwissenschaft (<i>J. Hofmann</i>) | 138 |
| 2.8. Völkerkunde/Ethnologie (<i>H. Reinke</i>) | 149 |
| 2.9. Vor- und Frühgeschichte (<i>R. Hachmann/J. Lichardus/F. Stein</i>) | 160 |
| Anhang: | |
| Autoren dieses Bandes | 168 |
| Register | 170 |