

Inhalt

- 5 | Fürstliche Witwen in der Frühen Neuzeit – eine Einführung
Ulrike Ilg
- 14 | Das Prinzip der Subsidiarität: Die Herrschaft der verwitweten Fürstinnen von Nassau-Diez(-Oranien)
Pauline Puppel
- 27 | »Tatkräftige Mutter« oder »plage«? Hochadelige Witwen und ihre Verortung innerhalb des Familienverbandes
Stefanie Walther
- 40 | Status, Macht und Kunstpolitik in der Frühen Neuzeit: Die Witwe als Bauherrin und Auftraggeberin
Cordula Bischoff
- 55 | Die Hofkirchen der verwitweten Markgräfin Sibylla Augusta von Baden-Baden in Rastatt und Ettlingen als Orte herrschaftlicher Repräsentation
Sigrid Gensichen
- 73 | Zwischen Tradition und Moderne: Katharina von Medici und der französische Hof zur Zeit Karls IX.
Caroline zum Kolk
- 86 | Gescheiterte Exilantin oder standesbewusste Machtpolitikerin? Überlegungen zu van Dycks Portrait der Maria von Medici
Ulrike Ilg
- 103 | Jean Puget de La Serres *Reveille-Matin des dames* (1638) / *Frauen-Zimmers Morgen-Wecker* (1651): Bestseller und Standardlektüre fürstlicher Witwen im deutschsprachigen Raum
Helga Meise
- 109 | Savoyische Regentin – französische Königstochter: Die Kunstpatronage der Marie Christine von Bourbon in Turin (1637–1663)
Elisabeth Wünsche-Werdehausen
- 123 | Eleonora Magdalena Gonzaga von Mantua-Nevers und ihre Spuren in der Baugeschichte Wiens
Markus Jeitler
- 137 | Literaturverzeichnis