

Indice generale
Table of Contents

<i>Ringraziamenti / Acknowledgements</i>	p. 6
<i>Introduzione / Introduction</i>	» 8
<i>Abstracts</i>	» 11
 PROSPETTIVE STORICHE SULLA VITA E SULLE OPERE DI BOCCACCIO / HISTORICIZING BOCCACCIO'S LIFE AND WORK	
Giuseppe Mazzotta Boccaccio's Way	» 29
William Caferro <i>Le Tre Corone Fiorentine</i> and War with the Ubaldini, 1349-1350	» 43
George Dameron Identificazione di un killer: recenti scoperte scientifiche e storiche sulla natura della peste nera	» 57
Elissa Weaver Fashion and Fortune in the <i>Decameron</i>	» 71
 AMICIZIA / FRIENDSHIP	
Teodolinda Barolini A Philosophy of Consolation: The Place of the Other in Life's Transactions («se Dio m'avesse dato fratello o non me lo avesse dato»)	» 89
Renzo Bragantini L'amicizia, la fama, il libro: sulla seconda epistola a Mainardo Cavalcanti	» 107
 OLTRE IL <i>DECAMERON</i> / BEYOND THE <i>DECAMERON</i>	
Anna Marra Questioni e cornice. Strutture e analogie nel <i>Filocolo</i>	» 119
Johnny L. Bertolio Da Filocolo a Gian di Procida (<i>Dec.</i> V 6): una riscrittura d'autore	» 129
Cosimo Burgassi I volgarizzamenti di Livio (già attribuiti a Boccaccio): appunti sul testo e sulla tradizione	» 139

Simona Lorenzini The Two Versions of the Eclogue <i>Faunus</i> : Boccaccio's Different Approaches to the Bucolic Genre	» 149
INTERTESTUALITÀ / INTERTEXTUALITY	
Carlo Delcorno Boccaccio and the Literature of Friars	» 161
Maria Pia Ellero Lisa e l' <i>ae-gritudo amoris</i> . Desiderio, virtù e fortuna in <i>Decameron</i> , II 8 e X 7	» 187
Valerio Cappelletti «Delle verità dimostrate da' sogni»: Boccaccio e l'oniromanzia medievale	» 203
Olivia Holmes Beyond Exemplarity: Women's Wives from the <i>Disciplina clericalis</i> to the <i>Decameron</i>	» 213
BOCCACCIO AUTORE & EDITORE / BOCCACCIO AS AUTHOR AND EDITOR	
Igor Candido Boccaccio rinnovatore di generi classici	» 225
Laura Banella The Fortunes of an 'Authorial' Edition: Boccaccio's <i>Vita nuova</i> in Antonio Pucci and il Saviozzo	» 237
Anthony Nussmeier Boccaccio e il <i>De vulgari eloquentia</i> fra il codice Toledano 104.6 e il codice Chigiano L.V.176	» 249
Irene Cappelletti Il frammento magliabechiano: un'insolita rilettura del <i>Decameron</i>	» 259
BOCCACCIO E I PREUMANISTI / BOCCACCIO AND THE PRE-HUMANISTS	
Michael Papio Boccaccio between Mussato and the Neoplatonists	» 275
Michaela Paasche Grudin The <i>Decameron</i> , Marsilio, and the Rhetoric of Unorthodoxy	» 287
PERFORMATIVE BOCCACCIO	
Laurie Shepard Lauretta's Lament: Incongruity in the Songs that Conclude the Days of the <i>Decameron</i>	» 299
Gianni Cicali Boccaccio and Pietro Trinchera (Naples 1702?-1755)	» 309
<i>Programma / Conference Program</i>	» 321

<i>Indice generale</i>	369
<i>Nota sugli autori – Notes on Contributors</i>	» 329
<i>Indici / Indices</i>	
a cura di / prepared by CARLOTTA BISSOLI	» 341
Indice dei nomi / Index of Proper Names	» 343
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio / Index of Manuscripts and Archives	» 363