

SOMMARIO

XI *Premessa*

FISIOLOGIA DELLA PASSIONE

I. LIRICA D'AMORE E SCIENZA. «DE GUIDONE DE CAVALCANTIBUS PHYSICO»

- 3 1. Amore *hereos* (ovvero *ilisci*) nella letteratura medica della seconda metà del Duecento
- 25 2. Dino del Garbo e Arnaldo da Villanova
- 31 3. La scienza nella poesia: un problema di ottica
- 36 4. *Donna me prega*, prima e seconda stanza: il trattato
- 51 5. *Donna me prega*, terza e quarta stanza: le teorie mediche sull'amore
- 65 6. *Donna me prega*, l'ultima stanza

II. DANTE E LA FISIOLOGIA DELL'AMORE DOLOROSO

- 71 1. Il polso dell'amore
- 89 2. Ragione e talento in medicina: dalla *Vita Nuova* alle *Rime*
- 100 3. Amore e malinconia
- 111 4. Amore, ira e malinconia

III. MALINCONIA E FRENESIA, SOGNI E PRESENTIMENTI DA DANTE A PETRARCA

- 125 1. Premonizione di morte nella *Vita Nuova*
- 135 2. *Un dì si venne a me Malinconia* (ovvero: implicazioni filologiche della malinconia)
- 145 3. Il Canzoniere e il presentimento

IV. PETRARCA E LA MALATTIA DEL DESIDERIO

- 153 1. Emergenze scientifiche nel Canzoniere?
- 169 2. Ira e occhi lippi

V. SOLITUDINI E MALINCONIE FAMILIARI

- 177 1. Malattia (dell'anima?) dell'uomo di genio
185 2. Accidia *vs* malinconia

VI. BOCCACCIO E I RIMEDI ALL'AMORE

- 201 1. Riso liberatorio?
206 2. I rimedi in letteratura, letteratura come *remedium*

223 BIBLIOGRAFIA

247 INDICE DEI NOMI DI PERSONA E DELLE OPERE ANONIME