

INHALT

EINLEITUNG	7
QUELLEN	9
Problematik der literarischen Quellen	9
Die wichtigsten Autoren zum Thema Zauberei	11
Nichtliterarische Quellen	15
Zauberpapyri	17
ARTEN DER ZAUBEREI	21
LIEBESZAUBER	22
Die magischen Kräfte der Nebenbuhlerin – Properz III 6	22
Bukolischer Liebeszauber – Vergil, ekl. VIII	28
Kindermord und Schwarze Magie – Horaz, ep. V	38
Liebeszauber und Tod der Dido – Vergil, Aen. IV 474-521	50
Skepsis und Ablehnung – Ovid, ars II 99-106	63
SCHADENSZAUBER	66
Antike Woodoo-Puppen – Horaz, sat. I 8	66
Das Opfer des Zaubers – Horaz ep. XVII	77
Impotenz durch Behexung – Ovid, am. III 7 und Tibull I 5,39-44	84
HEILUNGSZAUBER	90
Heilungszauber für die Geliebte – Tibull I 5,9-18 und Properz II 28 B,35-38	90
Die heilende Hexe – Petron, Sat. 131-138	94
Religiöser Fruchtbarkeitszauber – Ovid, fast. II 425-450	98
ZAUBERKUNDIGE FRAUEN	102
KUPPLERIN UND HEXE	103
Die zauberkräftige Kupplerin als Feindbild – Ovid, am. I 8	103
Die Kupplerin als Helferin – Tibull I 2,41-66	111
Die Schaden stiftende Kupplerin – Tibull I 8,17-26	119

Flüche gegen die Kupplerin – Tibull I 5,49-60	121
Acanthis – Properz IV 5	124
Das Klischee der „Anus Ebria“ – Ovid, fast. II 571-584	128
GIFTMISCHEREI UND ZAUBERINNEN BEI TACITUS	132
Plancina und Martina	132
Agrippina und Locusta	138
Andere Fälle von Giftmord und Zauberei bei Tacitus	145
PROPHETINNEN UND WAHRSAGERINNEN	153
Die Sibylle von Cumae – Vergil, Aen. VI und Ovid, met XIV, 129-143	155
Das Orakel der Oenothea – Petron, Sat. 137	167
MEDEA UND KIRKE	170
Die magische Verjüngung Aesons – Ovid, met. VII 179-293 ...	173
Medeas Rache – Seneca, Medea, IV. Akt, 1. und 2. Szene	180
Kirkes Verwandlungszauber – Ovid, met. XIV	186
STRIGEN	190
HEXEREI BEI APULEIUS	194
Meroe – I 8-19	194
Pamphile – met. II 5 und III 15-23	202
Magischer Leichendiebstahl – II 20-30	207
Das mordende Gespenst – IX 29f.	212
LUKAN, BELLUM CIVILE VI	215
Die Macht der Thessalierinnen – 419-506	215
Erichtho – 507-568	219
Pompeius bei Erichtho – 569-623	221
Die Totenerweckung – 624-830	223
ZUSAMMENFASSUNG	232
LITERATUR	237
Die Autorin	241