

## Inhalt

<b>Einleitung I: Plutarch und seine Pompeiusbiographie</b>	<b>1</b>
Plutarchs Leben und Werk	1
Die Datierung der Bioi Paralleloi	3
Zweck und Charakteristik der Biographien Plutarchs	5
Plutarch und die Geschichtsschreibung	6
Plutarchs Kompositionstechnik in den Biographien	11
Plutarchs Umgang mit seinem Quellenmaterial	14
'Agesilaos - Pompeius' als Biographienpaar	19
Die Pompeiusvita: Aufbau und Struktur	22
Die Gestaltung des Stoffes in der Pompeiusvita	26
Der Erzählstil der Pompeiusvita	30
Die Persönlichkeit des Pompeius in der Sicht Plutarchs	36
Der Politiker Pompeius in der Sicht Plutarchs	40
Schlußbemerkung	43
<b>Einleitung II: Die Quellen im ersten Teil der Pompeiusvita</b>	<b>44</b>
<b>Kommentar</b>	<b>63</b>
Anhang I: Pompeius' Imperium in Sizilien und Afrika	315
Anhang II: Die <i>Lex de reditu Cn Pompei</i> (Sall, Hist II 21M)	319
Anhang III: Das Datum von Pompeius' erstem Triumph	325
Abkürzungsverzeichnis	335
Bibliographie	338
Index I: Autorenstellen	355
Index II: Orts- und Personennamen	362