

Table

Présentation	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

QU'EST-CE QUE LA LITTÉRATURE ENGAGÉE ?

Chapitre I.	L'inscription historique de la littérature engagée	17
Chapitre II.	Le sens de l'engagement	30
Chapitre III.	L'écrivain engagé : une présence totale	43
Chapitre IV.	Le public : l'appel au profane.	52
Chapitre V.	Les contradictions de l'engagement ..	63
Chapitre VI.	Les genres de l'engagement	75
	1. Le théâtre	78
	2. Le roman	83
	3. L'essai	88
	4. Le pamphlet et le manifeste	91
	5. Entre rhétorique et pragmatique	96

DEUXIÈME PARTIE

LES FIGURES TUTÉLAIRES
DE L'ENGAGEMENT

Chapitre VII.	Pascal ou le pathos de l'engagement	107
	1. Pascal existentialiste ?	108
	2. Tragique pascalien et émergence de la société classique	114
	3. Pascal et la littérature de controverse religieuse	118
Chapitre VIII.	Voltaire ou l'âge d'or	126
	1. L'invention du « philosophe ».	129
	2. Le triomphe de l'écrivain	136
	3. L'esthétique du philosophe	140
Chapitre IX.	La littérature après la Terreur	146
	1. Le traumatisme de la Terreur	148
	2. Germaine de Staël et la littérature republicaine	152
	3. Contre-révolution et naissance du poète	159
Chapitre X.	Hugo. La poésie et la tribune	166
	1. D'une révolution à l'autre	168
	2. Le temps des utopies	175
	3. L'apothéose hugolienne	180

TROISIÈME PARTIE

LA LITTÉRATURE ENGAGÉE
SOUS LE RÉGIME DE LA MODERNITÉ

Chapitre XI.	L'affaire Dreyfus : le retour du politique	202
	1. De Zola à France : le dreyfusisme « organique »	210
	2. Barrès et l'antidreyfusisme	216
	3. Péguy, l'irrégulier	222
Chapitre XII.	Le laboratoire de l'entre-deux-guerres	228
	1. Surréalisme et révolutionnarité	233
	2. André Gide et la tentation de l'engagement	237
	3. Les contraintes de la littérature militante	241
	4. La littérature de bonne volonté	247
	5. Malraux, le compagnon de route exemplaire	251
	6. La droite littéraire, de l'Action française au fascisme	255
Chapitre XIII.	L'apogée sartrien	259
	1. Les conséquences de la guerre	259
	2. La synthèse sartrienne	264
	3. Une littérature introuvable ?	268
	4. Les résistances à Sartre	273
Chapitre XIV.	Le reflux de l'engagement	280
	1. Sous le signe de Barthes	285
	2. Théoricisme et contre-culture	292
	3. Un engagement à la fois impossible et nécessaire	296
Bibliographie		303
Index		311