

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Abgekürzt zitierte Literatur	7
I. A) Einleitung: Die Selbstdarstellung der römischen Kaiser von Augustus bis Carinus - Grundzüge und Zielrichtung	17
I. B) Die Formen der kaiserlichen Selbstdarstellung	28
1. Die Münzen	28
2. Die Inschriften	31
3. Die bildlichen Zeugnisse	36
4. Die Bauwerke	42
I. C) Die kaiserliche Selbstdarstellung in der literarischen Überlieferung	46
II. Bewahrung und Weitergabe der Herrschaft im Rahmen der kaiserlichen Selbstdarstellung	53
1.) Kontinuität und Wechsel der Herrschaft: Ein grundlegendes Thema für die monarchische Repräsentation	53
2.) Herrschaftsnachfolge und Regierungsantritt leiblicher und adoptierter Söhne	58
a) Augustus und seine Nachfolgepläne: Marcellus, C. und L. Caesar, und Tiberius	58
b) Claudius und Nero	67
c) Vespasianus und Titus	72
d) Nerva und Traianus	77
e) Traianus und Hadrianus	82
f) Hadrianus, Aelius Caesar und Antoninus Pius	87
g) Antoninus Pius, Marcus Aurelius und Lucius Verus	92
h) Marcus Aurelius und Commodus	97
i) Septimius Severus und seine Söhne	102
j) Decius, Hostilianus, Trebonianus Gallus und Volusianus	109
k) Valerianus, Gallienus und dessen Söhne	112
l) Carus, Carinus und Numerianus	115
3.) Die Nachfolge leiblicher und adoptierter Söhne im Prinzipat als Gegenstand der kaiserlichen Selbstdarstellung - ein Vergleich ..	117

4.) Die gewaltsame Aneignung der Macht als Gegensatz zur Weitergabe der Herrschaft in geregelter Form	130
III. Die Fürsorge der <i>principes</i> für Untertanen und Reich - das Hauptthema der kaiserlichen Selbstdarstellung	139
1.) Die Leistungen der Herrscher in der Innen- und Außenpolitik und ihre Vermittlung in der Öffentlichkeit	139
2.) Die Fürsorge für die Reichsbevölkerung	143
a) Die Lebensmittel- und Wasserversorgung Roms	143
b) Straßenbau und Meilensteine	150
c) Thermen und Fora in Rom	170
d) Spiele und Spielstätten in Rom	191
e) Fürsorgemaßnahmen für Italien und die Provinzen	202
Exkurs: Der Ehrenbogen von Benevent und die Darstellung der zivilen Regierungstätigkeit Trajans	214
3.) Sorge um Bestand und Grenzen des Reiches	236
a) Heer und Grenzsicherung	238
b) Außenpolitik in Friedenszeiten	249
c) Feldzüge und Siegesdenkmäler	256
c. 1) Die Siegesdenkmäler: Triumphbögen in Rom	271
c. 2) Die Siegesdenkmäler: Trajans- und Marcus-Säule	292
c. 3) Die Siegesdenkmäler: Reiterstatuen	304
IV. Zusammenfassung: Grundzüge und historische Entwicklung der kaiserlichen Selbstdarstellung, ihre Verwirklichung in baulicher, bildlicher und schriftlicher Gestalt und die von ihr angesprochenen Zielgruppen in der Bevölkerung des römischen Reiches	317
Personenindex	340
Namen-, Sach- und Ortsindex	342
Quellenindex	348
Tafeln	358
Abbildungsnachweis	373