

Inhalt

Elisabeth Klecker
EINLEITUNG ... 9

Christian Gastgeber
DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT
SCHRIFTLICHEM ERBE.
DER BEGINN DES WISSENSCHAFTLICHEN
HANDSCHRIFTENKATALOGS UND
DER PALÄOGRAPHIE ... 43

Franz M. Eybl
DAS ZEITALTER DES BUCHES.
BUCH- UND VERLAGSWESEN IM BAROCK ... 75

Kai Lohsträter
DIE WELT KOMPAKT.
NACHRICHTENWESEN UND BUCHDRUCK
IM BAROCK ... 91

Patrick Fiska, Ines Peper, Thomas Stockinger, Thomas Wallnig
RES PUBLICA LITTERARIA ... 129

Christoph Brandhuber, Gerhard Petersmann
BAROCKE SALZBURGER BUCHKULTUR.
BAROCKE BUCHPRODUKTION IN SALZBURG:
DRUCKER, AUFTRAGGEBER UND AUTOREN ... 161

Erich Renhart
DIE BUCHKULTUR DES BAROCK IM SPIEGEL DER
GRAZER JESUITENBIBLIOTHEK ... 219

Alfred Noe
DIE REZEPTION DER ITALIENISCHSPRACHIGEN LITERATUR
IM ÖSTERREICHISCHEN BAROCK ... 257

Claudia Schretter-Picker, Lav Šubarić, Ursula Stampfer, Walter Neuhauser
BAROCKE BUCHKULTUR IM TIROLER RAUM ... 295

Michael Wögerbauer, Jiří Pokorný
BAROCKE BUCHKULTUR
IN DEN BÖHMISCHEN LÄNDERN ... 383

Katarzyna Krzak-Weiss
ZUR POLNISCHEN BUCHPRODUKTION
IN DER ÄRA DES BAROCK ... 427

Anja Dular
DIE BUCHKULTUR SLOWENIENS IM BAROCK ... 447

Ilona Pavercsik
ZWEI JAHRHUNDERTE UNGARISCHES BUCH ... 475

Daniel Škoviera, Erika Juríková
BAROCKE BUCHPRODUKTION IM RAUM TRNAVA
(JESUITENLITERATUR) ... 539

Orlin Sabev (Orhan Salih)
DIE BAROCKE BUCHKULTUR IM
OSMANISCHEN REICH (17.-18. JAHRHUNDERT) ... 593

REGISTER DER ZITIERTEN HANDSCHRIFTEN UND RARA ... 617

PERSONENREGISTER ... 619

ORTSREGISTER ... 632