

Inhalt

- 7 Geleitwort
Michael Huyer, Leiter der Inventarisierung und
Bauforschung der LWL-Denkmalpflege,
Landschafts- und Baukultur in Westfalen

- 9 Einführung
Die Herausgeber

GRUNDSTEIN

- 15 Universitätsstandort im Parteienstreit.
Aspekte zur Gründungsgeschichte
der Universität Bochum
Jörg Lorenz
- 21 Universität als Steuerungsinstrument.
Die Ruhr-Universität zwischen Gesellschafts-
politik, Hochschul- und Landesplanung
Timo J. Celebi
- 31 Wo Wege sich kreuzen.
Die räumliche Logik des Bochumer Campus
Cornelia Jöchner
- 47 Konstruktivismus in Architektur,
Politik und Wissenschaft
Dietrich Erben
- 59 Universitas durch Dichte.
Der Ideenwettbewerb
zur Ruhr-Universität 1962/63
Alexandra Apfelbaum und Frank Schmitz
- 79 Universität als Großstruktur.
Interview mit Fritz Eller
Sonja Hnilica und Frank Schmitz

BILDUNGSBAU

- 89 Nachkriegsarchitektur neu bewertet.
Das Beispiel Ruhr-Universität
Kerstin Wittmann-Englert
- 99 Die Universitäten im Ruhrgebiet.
Hochschulbau zwischen Reform-
und Massenuniversität
Sonja Hnilica und Markus Jäger

- 111 Hochschulkonzepte und
Campusarchitekturen in den USA
Anna Minta
- 119 Bochum und die englischen Sieben
Stefan Muthesius
- 131 »... zu schützen, zu pflegen,
sinnvoll zu nutzen«.
Das Baudenkmal Ruhr-Universität
Hans H. Hanke
- 143 »Ein San Gimignano der Bildungslandschaft«.
Interview mit Wolfgang Pehnt
Frank Schmitz
- 149 Wie soll die Ruhr-Universität
in Zukunft aussehen?
Eine Architekturkritik
Till Briegleb

MATERIALITÄT

- 157 Beton im Hochschulbau
Klaus Jan Philipp
- 165 Treppen, Wege, Wasserläufe.
Die Grünplanung der Ruhr-Universität
Elisabeth Szymczyk
- 175 Universität und Ruhrlandschaft.
Interview mit Georg Penker
Christof Baier

KUNST

- 191 *En passant*.
Kunst an transitorischen Orten
Dorothee Böhm
- 203 Serielle Ästhetik in Kunst und Architektur.
Die Ruhr-Universität
Annette Urban
- 219 Im Westen viel Neues.
Technik und Kunst – Utopien der 1960er Jahre
Richard Hoppe-Sailer

GEBÄUDEPORTRÄTS

- 231 Stahlbau in der Tradition Mies van der Rohe.
Die alte Mensa von Bruno Lambert
Alexandra Apfelbaum
- 239 Serie versus Unikat.
Institutsgebäude und Hörsaalzentrum Ost
Olaf Gisbertz
- 247 Skulpturale Inszenierung.
Bruno Lambarts Universitätsbibliothek
Alexandra Apfelbaum
- 257 »Zyklopische Spätmoderne«.
Das Audimax
Elmar Kossel
- 265 Das fragile Monument.
Albin Hennigs Universitätsverwaltung
Carsten Ruhl
- 273 Gemütlichkeit im Großraum?
Die Zentralmensa
Yvonne Northemann
- 281 Architektur als Großskulptur.
Das Musische Zentrum
Frank Schmitz
- 291 Farbtafeln
- 321 Autorinnen und Autoren
- 327 Abstracts der Buchbeiträge (deutsch)
- 333 Abstracts der Buchbeiträge (englisch)
- 339 Bildnachweise
- 347 Register