

INHALT

EINLEITUNG	8
I. IM RAHMEN DER GESCHICHTE – KUNSTAUKTIONSHÄUSER IN DEUTSCHLAND	10
II. EIN UNTERNEHMEN, SEINE STANDORTE, SEINE FAMILIEN	
Johann Mathias Heberle (1775–1840) Imprimeur, et marchand en objets d'art et d'antiquité	13
Johann Mathias Heberle als Verleger	16
Die ersten Auktionen des Johann Mathias Heberle	18
Die Anfänge der Kölner Kunstauktionen	20
Heinrich Lempertz, Baumeister des Aufschwungs	27
Heinrich Lempertz, der Sammler	30
Die Versteigerungskataloge der Sammlungen von Heinrich Lempertz	33
Der Auktionator Heinrich Lempertz (1816–1898) und das Auktionshaus J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)	39
III. VON KÖLN NACH BONN UND ZURÜCK – MATHIAS LEMPERTZ (1821–1886) UND PETER HANSTEIN (1853–1925)	45
Math. Lempertz in Köln	54
In der Weimarer Republik	62
Auktionen im „Dritten Reich“	65
1945 – ein Neubeginn	76
Gerhard Marcks und das Kunsthaus Lempertz	86
Kein Nachwort, weniger ein Nachspiel, vielleicht ein Nachruf	91
Neue Wege	92

Kulturgut sichern – für Köln, Bonn, Eichstätt, Gotha, Nürnberg, München, Dresden, Weimar, Güstrow, Hamburg und Venedig	99
Benefizauktionen	113
IV. MIT AUSSTELLUNGEN AKTIV IN KÖLN, BERLIN UND BRÜSSEL	115
Ausstellungen im Kunsthaus am Neumarkt, in Berlin und Brüssel	116
V. Karl-Heinz Knupfer	130
EINE KLEINE GESCHICHTE DES AUKTIONS- KATALOGES UND DER AUKTIONEN	
VI. AUKTIONEN ERZÄHLEN GESCHICHTE(N) – VON SAMMLERN UND IHREN SAMMLUNGEN	
Peter Leven – Kölnisch Wasser, Karneval und Kunst <i>4. Oktober 1853 und die folgenden Tage</i>	140
Sibylle Mertens-Schaaffhausen – Liebe, Lust und Leidenschaft <i>20. Dezember 1858, 12. Juli 1859, 31. Mai 1860 und die jeweils folgenden Tage</i>	143
Johann Peter Weyer – leidet an Köln <i>25. August 1862 und die folgenden Tage</i>	148
Anton Joseph Essingh – nur vom Feinsten <i>18. September 1865, 3. Februar 1866 und die jeweils folgenden Tage</i>	158
Johann Anton Ramboux – Maler, Sammler und Museumsdirektor <i>23. Mai, 27. Dezember 1867 und die jeweils folgenden Tage</i>	164
Engelbert Willmes – Maler, Fälscher und Händler <i>4. September 1867 und die folgenden Tage</i>	172
Alexander von Minutoli (Vorbildersammlung) und aus dem Kunstnachlass General Freiherr Heinrich von Minutolis <i>25. Oktober 1875 und die folgenden Tage</i>	174

Carl Damian Disch – ein Hotelier mit Geschmack <i>12. Mai 1881 und die folgenden Tage</i>	177
Christian Mohr und die Möbeljury <i>24. Oktober 1888</i>	184
Christian Hammers Museum unterm Hammer <i>23. Mai 1892 und die folgenden Jahre (bis 1897)</i>	185
Karl Thewalt – ein Grabstein mit Affenbecher <i>4. bis 14. November 1903 (Auktion 77)</i>	194
Sammlung Bourgeois Frères – mehr als großbürgerlich <i>19. bis 29. Oktober 1904</i>	201
Franz Merkens und der aufgeregte Bauer <i>20. bis 23. November 1905 (Auktion 87)</i>	205
Carl Roettgen inspiriert Thomas Mann <i>11. bis 13. Dezember 1912 (Auktion 145)</i> <i>13. November 1928 (Auktion 272)</i>	208
Einrichtung der Villa Hammerschmidt <i>4. bis 7. Dezember 1928 (Auktion 274)</i>	214
Viktoria, Prinzessin von Preußen – das Drama beginnt als Märchen <i>15. bis 19. Oktober 1929 (Auktion 287)</i> <i>21. Oktober 1929 (Bonner Bücherauktion 300)</i>	217
Laura von Oelbermann – The American Dream <i>11. Dezember 1929 (Auktion 293, Galerie Frau Laura von Oelbermann)</i> <i>12. bis 14. Dezember 1929 (Auktion 294, Inneneinrichtung des Hauses Frau Laura von Oelbermann)</i>	222
Schloss Drachenburg – eine unerfüllte Leidenschaft <i>16. und 17. Oktober 1930 (Auktion 304, Kunstwerke und Inneneinrichtung)</i>	226
Möbel- und Ausstattungsfirma Heinrich Pallenberg – alles für die bessere Gesellschaft <i>27. bis 30. Januar 1931 (Auktion 314)</i>	228
Sammlung Hermann Graf von Arnim-Muskau <i>25. April 1951 (Auktion 431, Chinesische Keramik)</i>	231
Sammlung Curt Bohneward <i>28. März 1969 (Auktion 501)</i>	233

Sammlung Jakob Johann Lyversberg – was Köln nicht wollte <i>26. Mai 1971 (Auktion 516)</i>	236
Walter Franz – Stifter und Mäzen <i>2. und 4. Juni 1984 (Auktion 600)</i>	241
Julius Böhler – zur Geschichte des Kunsthandels <i>14. Mai 1994 (Auktion 700)</i>	247
Helmut Schmidts Aufruf hatte Erfolg! Marga Böhmer – Nachlass für Güstrow gerettet <i>10. Juni 1995 (Auktion 718, abgesagt)</i>	249
Helmut Rywelski – die Revolte wird zum Objekt <i>28. Mai 1999 (Auktion 775)</i>	256
Sammlung Heinrich Vetter <i>13. Dezember 2003 (Auktion 851)</i>	264
Oskar Schlemmer – ein seltener Glücksfall findet (noch) nicht statt <i>6. Dezember 2008 (Auktion 935, abgesagt)</i>	268
Den Sieg des Kapitalismus feiern <i>10. Juni 2011 (Auktion 981, Chinese Vintage Posters from the Collection of G. Pommeranz-Liedtke)</i> <i>8./9. Juni 2012 (Auktion 999, Mao and the 20th Century Porcelains from the H.-J. Hübner Collection)</i>	275
Gustav Rau – ein Leben für die Kinder und die Kunst <i>25. Mai 2013 (Auktion 1013)</i>	280
VII. Carsten Felgner	289
VERZEICHNIS DER AUKTIONEN DES KUNSTHAUSES LEMPertz	
Anmerkungen	370
Literatur	376
Personenregister	382
Dank	391
Abbildungsnachweis	392