

Inhalt

Seite	5	VORWORT
11	0	ZUM GELEIT – GEBRAUCHSANWEISUNG
13	1	LITERATURDIDAKTIK STUDIEREN – THEORIE DER LITERATURDIDAKTIK
15	1.1	Literaturdidaktik als wissenschaftliche Disziplin – Bezugsfelder und Aufgaben der Literaturdidaktik
16	1.1.1	Praktische Probleme des Unterrichtens und die Bezugsfelder der Literaturdidaktik
18	1.1.2	Bezugsfeld I: Literatur-, Kultur-, Medienwissenschaft
22	1.1.3	Bezugsfeld II: Pädagogik und Psychologie
24	1.1.4	Bezugsfeld III: Schule und Sozialwissenschaften
28	1.1.5	Literaturdidaktik als Wissenschaft: Definition und Aufgabenfelder
31	1.2	Geschichte des Lesens, des Literaturunterrichts und der Literaturdidaktik
32	1.2.1	Das Wissen um die Tradition und die Unterrichtspraxis
33	1.2.2	Methodische Vorbemerkungen
35	1.2.3	Sozialgeschichte des Lesens und der literarischen Sozialisation bis etwa 1900
38	1.2.4	Literaturunterricht und Literaturpädagogik bis 1914
44	1.2.5	Literaturunterricht und Literaturpädagogik bis in die 1960er Jahre
49		<i>Orientierung und Kommentar: Literaturdidaktik zwischen Bildungsauftrag und Empirie</i>
55	2	SICH ORIENTIEREN – BASISWISSEN UND FORSCHUNGSERGEBNISSE DER LITERATURDIDAKTIK
57	2.1	Fokus Lesen: Lesetheorie, Lesetests, Kompetenzorientierung
58	2.1.1	Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht der Grundschule
60	2.1.2	Der literaturwissenschaftliche Begriff des Lesens

63	2.1.3	Der psychologische Begriff des Lesens
64	2.1.4	Der sozialhistorische und soziologische Begriff des Lesens
66	2.1.5	Lesetests, Leseförderung und Kompetenzorientierung
71	2.1.6	Probleme und Lösungsansätze
74	2.2	Fokus Lesen und Aufwachsen: Lesesozialisation und literarische Sozialisation
75	2.2.1	Ein Beispiel: Aufwachsen mit Literatur
77	2.2.2	Les- und Literarische Sozialisationsforschung als Basis der Literaturdidaktik
81	2.2.3	Methoden literarischer Sozialisationsforschung
84	2.2.4	Stadien und Elemente literarischer Sozialisation
89	2.2.5	Probleme und Lösungsansätze
92	2.3	Fokus Lesen und Schule: Lehrer und Literaturunterricht (Angelika Stolle)
93	2.3.1	Ein Beispiel: Biographische Erfahrungen und Unterricht
95	2.3.2	Historische Veränderungen im Lehrerberuf
97	2.3.3	Allgemeine und mathematikdidaktische Lehrerforschung
103	2.3.4	Empirische Forschung als zentrale Aufgabe der Literaturdidaktik
105	2.3.5	Probleme, Defizite und Lösungsansätze der empirischen Literaturdidaktik
109	2.4	Fokus Lesen und Migration: Interkultureller Literaturunterricht
109	2.4.1	Beispiele aus Lesebüchern unterschiedlicher Epochen
112	2.4.2	Interkulturalität und Fremdheit in Fachgeschichte und Theoriebildung
116	2.4.3	Lesen, Literatur und Migration: Forschungsergebnisse
119	2.4.4	Erweiterung des Kanons?
122	2.4.5	Methoden und Phasierungen
126	2.4.6	Probleme und Lösungsansätze
129	2.5	Fokus Literatur und Schule: Kanonforschung, KJL-Forschung (Nadine J. Schmidt)
129	2.5.1	Ein Blick in die Gedichtauswahl eines Lesebuchs des 19. Jahrhunderts
131	2.5.2	Literarischer Kanon: Begriff, Theorie und Geschichte
136	2.5.3	Prinzipien schulischer Kanonbildung heute

143	2.5.4	Kanon und Kinder- und Jugendliteratur
151	2.5.5	Probleme und Lösungsansätze
153	2.6	Fokus Literatur und Medien: Medienkonkurrenz, Jugend und Medien
154	2.6.1	Die JIM-Studie 2014: Beispiel
156	2.6.2	Mediennutzung und Jugend in Fachgeschichte und Theoriebildung
159	2.6.3	Mediensozialisation: Forschungsergebnisse
163	2.6.4	Mediendidaktik im Deutschunterricht
166	2.6.5	Probleme und Lösungsansätze
169		<i>Orientierung und Kommentar: Was müssen Deutschlehrerinnen und -lehrer wissen? Fachwissen, didaktisches Wissen und schulische Praxis</i>
177	3	DEUTSCH UNTERRICHTEN – PRAXISFELD LITERATURUNTERRICHTLERNEN
179	3.1	Ziele des Literaturunterrichts – Methoden im Literaturunterricht
180	3.1.1	Ein Beispiel aus dem Literaturunterricht der S I
183	3.1.2	Die Ziele des Literaturunterrichts
186	3.1.3	Phasenmodelle für den Literaturunterricht
190	3.1.4	Methoden: Hermeneutik
193	3.1.5	Methoden: Poststrukturalismus
196	3.1.6	Methoden: Handlungs- und Produktionsorientierung
198	3.1.7	Probleme und Lösungsansätze
202	3.2	Epische Texte im Literaturunterricht (Anwendungsbeispiel Sekundarstufe II)
202	3.2.1	Ein Beispiel aus dem Literaturunterricht der S II: <i>Werther</i>
205	3.2.2	Funktionen und Gattungsproblematik
208	3.2.3	Textauswahl und literaturgeschichtlicher Unterricht
211	3.2.4	Instrumente der Textanalyse
213	3.2.5	Poststrukturalistische Textanalyse: <i>Werther</i>
218	3.3	Drama und Theater im Literaturunterricht (Anwendungsbeispiel Primarstufe)

219	3.3.1	Ein Beispiel aus dem Literaturunterricht der Primarstufe: <i>Marielle, die kleine Meerjungfrau</i>
221	3.3.2	Funktionen und Gattungsproblematik
225	3.3.3	Textauswahl: Schwerpunkt Gegenwartsliteratur
227	3.3.4	Modelle der Dramen- und Theaterdidaktik
230	3.3.5	Handlungsorientierter Umgang mit <i>Marielle</i>
233	3.4	Lyrik im Literaturunterricht (Anwendungsbeispiel Sekundarstufe I) (Nadine J. Schmidt)
234	3.4.1	Ein Beispiel für die Sekundarstufe I: Theodor Storm: <i>Die Stadt</i>
235	3.4.2	Lyrikunterricht aus historischer Perspektive
237	3.4.3	Gattungsproblematik und Zielsetzungen
239	3.4.4	Auswahlkriterien und Gegenstandsfelder
245	3.4.5	Methoden und Vermittlungsansätze. Das Beispiel Storm
252	3.5	Medien im Literaturunterricht (Anna R. Hoffmann)
252	3.5.1	Ein Beispiel aus dem Literaturunterricht der S II: Alfred Döblins <i>Die Geschichte vom Franz Biberkopf</i>
255	3.5.2	Funktionen und Gattungsproblematik
262	3.5.3	Medienwahl
263	3.5.4	Modelle der Mediendidaktik
268	3.5.5	Mediale Transformationen: ein Hörspiel untersuchen und selbst gestalten
272	3.6	Planung, Durchführung und Bewertung von Literaturunterricht (Matthias Jakubanis)
273	3.6.1	Planung
279	3.6.2	Durchführung
281	3.6.3	Bewertung
287		<i>Orientierung und Kommentar: Was ist guter Literaturunterricht?</i>
295	4	ANTWORTTEIL DER TESTFRAGEN
311	5	LITERATURVERZEICHNIS
349	6	REGISTER