

SOMMAIRE

Sommaire.....	V
Avant-propos.....	IX
AU CARREFOUR DE L'HISTOIRE : L'INSTANT DE LA MUTATION	1
Patrick Louguet Mutations, condensations, superpositions : pour une lecture spinozienne des <i>Amours d'Astrée et de Céladon</i> d'Éric Rohmer (2007).....	3
Amandine Mélan D'un monde sacré à un monde profane : une tragédie anthropologique racontée au cinéma par Pasolini.....	17
Rodolphe Gahéry Les premiers cinématographes et Dreyfus : une « non-affaire » à l'écran ?.....	29
PERSONNAGES EN MUTATION	43
Bénédicte Brémard La femme est-elle l'avenir du film ? Les mutations à l'œuvre dans <i>La piel que habito</i> (Pedro Amodóvar, 2011) et <i>Laurence anyways</i> (Xavier Dolan, 2012).....	45
Maria Fortin L'enfer c'est d'être Autre : <i>El lugar sin límites</i> (Arturo Ripstein, 1977).....	59
Farouk Bahri Mutation de société, mutation du super-héros : le cas du Batman de Christopher Nolan.....	75

Sébastien Jounel	
Le super-héros, un symptôme de l'Histoire.....	89
MUTATIONS GENRÉES, MUTATIONS GÉNÉRIQUES	103
Caroline Caulier	
<i>Mrs Dalloway – The Hours</i> : mutation des genres, persistance du temps.....	105
Julie Michot	
<i>Le Lauréat</i> de Mike Nichols, allégorie des boulever- sements de l'Amérique à la fin des années 60	121
Hélène Fiche	
L'une travaille, l'autre pas. Autour du renouvelle- ment des figures féminines dans les films français à succès des années 1970.....	139
Tristan Grünberg	
Du scandale chez Douglas Sirk, Rainer Werner Fassbinder et Todd Haynes.....	155
ESPACES EN MUTATION : PAYSAGES HUMAINS, PAYSAGES URBAINS	169
Michel Arouimi	
<i>Enter the Void</i> (Gaspar Noé, France, 2010) : la mutation suprême.....	171
Sabine Hillen	
De <i>Strip-tease</i> à Vicky Pollard : mutations de la marginalité dans les séries télévisées.....	185
Caroline Trech	
Mutation à l'écran : de la femme indienne à la femme <i>British-Asian</i>	199

Sylvain Louet	
<i>Justitia et pax osculatae sunt</i> sur les écrans de l'épuration : un cinéma français de l'amnistie sans amnésie en 1949 ?.....	211
Pinar Ferry	
L'évolution de la société turque et sa représentation dans le cinéma : l'exemple du crime d'honneur.....	227
Caroline Renard	
Iran 2009. Désir de mutations et mutations des formes filmiques.....	241
Marie-Anne Lieb	
L'œuvre détournée d'un artiste empêché : <i>Ceci n'est pas un film</i> (<i>In film nist</i> , 2011) de Jafar Panahi.....	257
Silvina Benevent González	
<i>Zulo</i> (2005) de Carlos Martín Ferrera : paradigme du corps enfermé et hypogée d'un esprit en mutation.....	267
CINÉMAS ET CINÉASTES EN MUTATION	281
Andrea Zambrano	
Le cinéma d'Aristarain : un miroir où se reflètent les mutations de la société argentine	283
Simon Daniellou	
<i>La Légende des 47 rōnin</i> à l'écran : un mythe éternel pour la quête toujours reconduite des valeurs japonaises.....	299
Carl Veters	
<i>Mildred Pierce</i> : de James M. Cain via Michael Curtiz à Todd Haynes.....	317
Véronique Buyer	
Décalages, failles et explosions : <i>Zabriskie Point</i> de Michelangelo Antonioni.....	333

Érik Pesenti Rossi	
L'œuvre de Nanni Moretti : un cinéma politique ?.....	349
Nicolas Blayo	
Fictionnaliser au cinéma l'histoire en marche : les enjeux d' <i>Espoir</i> , <i>Sierra de Teruel</i>	365
Jean-Luc Vuillaume	
Quand les Rolling Stones imposent une mutation au diable : <i>One plus one</i> (Jean-Luc Godard, 1968).....	379