

Inhaltsverzeichnis

Christian Poetini	
Einleitung	7
Gerhard Scheit	
Verschwundener Leib, verdrängte Gewalt. Anmerkungen zur Kritik des Gender-Begriffs	23
Irene Heidelberger-Leonard	
„Der Jude als Frau“. Überlegungen zu Ruth Klügers Schriften	35
Monique Boussart	
Zur Darstellung der weiblichen Aufarbeitung der Vergangenheit in Uwe Johnsons <i>Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl</i> ...	45
Anke Bosse	
Männliche Codierung der Geschichte und Alternativen Zu Christa Wolfs <i>Kassandra</i>	57
Friederike Heimann	
Chiasmus der Erinnerungsmuster Christa Wolfs <i>Nachruf auf Lebende. Die Flucht</i> und Uwe Timms <i>Am Beispiel meines Bruders</i>	73
Hubert Roland	
Manifestationen der Hybridität in Christa Wolfs Roman <i>Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud</i> (2010)	89
Marion Brandt	
Frauen als Medien der Erinnerung an die plurikulturelle Geschichte Danzigs in den Romanen <i>Ambra</i> von Sabrina Janesch und <i>Śpiewaj ogrody</i> von Pawel Huelle	105
Michael Hofmann	
Gender, Islam und Moderne. Weibliches Gedächtnis bei Özdamar und Djebbar	119

Mireille Tabah	
Sex im Gedächtnis.	
Zur Funktion obszöner Sexualität in Elfriede Jelineks	
Roman <i>Die Kinder der Toten</i>	133
Inge Arteel	
Kritik der Leidensikonographie in Marlene Streeruwitz'	
Roman <i>Die Schmerzmacherin</i>	147
Irmela von der Lühe	
Verlorene Töchter und verdrängte Vergangenheit.	
Zu zwei Erzählungen von Barbara Honigmann	
und Esther Dischereit	159
Arvi Sepp	
„Selbstportrait als Jüdin“.	
Familiengedächtnis, Gender und kulturelles Selbstverständnis	
in Barbara Honigmanns autobiographischen Erzählungen	171
Alexandra Pontzen	
<i>Die Kleider der Frauen</i> und ihre Erzählungen.	
Gender, Gedächtnis und Autofiktion bei Brigitte Kronauer	185
Jan Süselbeck	
Verfluchung einer Kriegskinderbiografie.	
NS-Geschlechterbilder und Generationenkritik	
in Gisela Elsners Roman <i>Fliegeralarm</i>	201
Stefan Krammer	
Zwischen Erinnern und Vergessen.	
Genealogisches Erzählen in Arno Geigers Roman <i>Es geht uns gut</i> ...	217
Die Beiträgerinnen und Beiträger	231
Bibliographie Mireille Tabah	239