

Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Präsidenten der Leibniz-Sozietät der Wissenschaften	11
Vorwort der Herausgeberin	15
Tabula gratulatoria	19
I Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft	21
“Superación del pasado” y “memoria histórica”: similitudes y diferencias entre Alemania y España <i>Walther L. Bernecker</i>	23
Erfundene Nationalgeschichte. Zur Inszenierung einer indianischen Vorgeschichte der Karibik in Manuel de Jesús Galvans Roman <i>Enriquillo</i> (1892) (mit einem Blick auf Émile Naus’ <i>Histoire des caciques d’Haïti</i> [1854]) <i>Thomas Bremer</i>	43
<i>Corpo-Delito na Sala de Espelhos</i> von José Cardoso Pires (1925–1998). Die ‚Nelkenrevolution‘ auf der Bühne <i>Dietrich Briesemeister</i>	59
José Martí’s <i>Nuestra América</i> oder Wege zu einem amerikanischen Humanismus <i>Ottmar Ette</i>	75
Zwischen zwei Welten. Identitätskonstruktionen und Überlebensstrategien in hybriden Kulturen. José Maria Arguedas und andere Fallbeispiele aus Peru <i>Kerstin Störl</i>	99
Crónica de un <i>Viaje a Nicaragua</i> <i>Diony Durán</i>	123

El teatro hispanoamericano en el contexto de la formación de estados. Anhelos independentistas más allá de la independencia: dos dramas históricos en la dictadura de Juan Manuel de Rosas <i>Inke Gunia</i>	141
<i>El inútil (de la familia)</i> . Jorge Edwards (*1931) liest Joaquín Edwards Bello (1887–1968) <i>Karsten Garscha</i>	155
Ein Amt und keine Würde. Kontingenz erzählen – kontingentes Erzählen im <i>Lazarillo de Tormes</i> (1554) <i>Winfried Engler</i>	167
Von Carpentier zu Heiner Müller. Die literarische Aneignung der französischen Revolution in der Karibik – <i>El siglo de las luces</i> und <i>Der Auftrag</i> <i>Dieter Ingenschay</i>	187
Mexikanische Anregungen für Malerei in der DDR <i>Peter H. Feist</i>	201
Rubén Daríos Sonett <i>Caracol</i> und Mallarmés <i>Ses purs ongles très haut dédiant leur onyx</i> <i>Klaus Meyer-Minnemann</i>	209
“Vengo de Buenos Aires, digo a mis amigos desconocidos” – topografías porteñas en la poesía argentina, 1910–1930 <i>Katharina Niemeyer</i>	227
Francisco de Quevedo: “Yo, Señora, soy ...” El Buscón y las mujeres <i>Dieter Reichardt</i>	247
Dante und zwei moderne Dichterinterpreten <i>Horst Heintze</i>	265
Michele Savonarola (1385–1466) und sein Beitrag zur Herausbildung der italienischen medizinischen Fachsprache im Umfeld der allmählichen Durchsetzung der Volgare-Prosa in der Literatur und den Wissenschaften in Italien <i>Johannes Klare</i>	279

Bacons Machiavelli-Würdigung nebst Folgen. Eine Skizze <i>Hermann Klenner</i>	305
Durchlässige Abgrenzungen. Urbane Aktionsräume im ptolemäischen Alexandria <i>Armin Jähne</i>	315
II Wissenschaftsgeschichte und Philosophie	337
Alexander von Humboldt und Hermann von Helmholtz. Aktuelle Ideen von zwei Geistesheroen des 19. Jahrhunderts <i>Herbert Hörz</i>	339
Glaube und Glauben in der Philosophie und in den Sachwissenschaften <i>Siegfried Wollgast</i>	361
III Persönliche Erinnerungen und Betrachtungen	381
Hans-Otto Dill – Der souveräne Aufklärer und Anthropologe <i>Karl-Friedrich Wessel</i>	383
Hans-Otto Dill – Maestro y Amigo <i>Virgilio López Lemus</i>	389
Werkverzeichnis Hans-Otto Dill	393
Über die Autorinnen und Autoren	399