Inhaltsverzeichnis

I. Einführung in das literarische Problem 9

II. Beispiele eigener Poesie und politischer Prosa 27

1. 1962 *Berliner Lied* 27
2. 1965 *-Igung/* <Freiheit>, Terror und Unrecht in der DDR 2010 32
3. 1971 *Katerland* / Städtisches Grundbuch und der Zorn des Potsdamer OB 1991 37
4. 1971 *Deutschland* / Die Sprache Deutsch ins GG? 2008 41
5. 1972 *Anti-Goya* / NKWD und russische Gutmütigkeit: Perspektive 2014 43
6. 1972 *Eigene Wiedergeburt* / Das Fulbright Zeiterlebnis 1982 45
7. 1983 *Ruit Hora*: Hugo Grotius / Kapholländisch, Afrikaans und Hudson Dutch 2004 51
8. 1985 *Mutter Unser* / Altenglische Flaschenpost nach York 2013 65
9. 2000 *Meine Feste Wartburg* / Bundeskanzler Willy Brandts Rücktritt 1974 71
10. 2012 Günter Grass *Lebenslang* / Ein Dichter ist kein Diplomat 2014 als Kontrast 74
11. 2014 *Schweizerpsalm* / Baseler Saisonnierprofessur 1974/75 77
12. Philipp Scheidemann *1919* / An seine Kinder / 1926 Familiengrab 81

III. Ergebnis: Prosa stuft die Poesie – und diese formt Stufen zur Prosa 87

IV. Apparat Literaturverzeichnis 91

A. Literatur-kritische Beispiele 91
B. Das sprachlich-politikgeschichtliche Umfeld 95
C. Forschung aus der Lehre 100

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1071486829

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK