

Inhalt

- 1 Einleitung — 1**
 - 1.1 Unsterblichkeit im hohen Norden — 1
 - 1.2 Methodologische Vorbemerkungen — 9

- 2 Die Glæsisvellir und der Ódáinsakr — 19**
 - 2.1 Die Thorkillus-Erzählung in den *Gesta Danorum* des Saxo Grammaticus — 20
 - 2.2 *Hervarar saga* — 34
 - 2.3 *Eiríks saga víðfjrla* — 41
 - 2.4 *Helga þáttir Þórissonar* — 59
 - 2.5 *Norna-Gests þáttir* und *Hálfðanar saga Eysteinnssonar* — 70
 - 2.6 *Þorsteins þáttir bæjarmagns* — 73
 - 2.7 *Bósa saga ok Herrauðs* — 83
 - 2.8 *Samsons saga fagra* — 93
 - 2.9 Der Ódáinsakr und die Glæsisvellir in den Sagas: Zusammenfassung — 97
 - 2.10 Die Hvanndalir — 102
 - 2.11 „Eptter dauda Godmundar blotudu menn hann og kolludu hann god sitt“, oder: Ein Kult des Guðmundr? — 108

- 3 Die Schiffsreise ins Jenseits: Schiffsbestattungen, Totenschiffe und transmarine Anderwelten in der germanischen Religionsgeschichte — 113**
 - 3.1 Die Schiffsbestattung in der Literatur — 114
 - 3.1.1 Schiffs- und Bootsbestattungen in der altnordischen Literatur — 114
 - 3.1.2 Weiteres zu transmarinen Anderwelten in der altnordischen Literatur: Leichenküste, Naglfar und die Entrückung des Sinfjötli — 125
 - 3.1.3 Germanische Schiffsbestattungen in außerskandinavischen Quellen — 131
 - 3.2 Das Totenschiff im archäologischen Befund — 135
 - 3.2.1 Boots- und Schiffsgräber — 135
 - 3.2.2 Schiffssteinsetzungen — 151
 - 3.2.3 Der ikonographische Befund — 166
 - 3.3 Rückblick: Balder, Schiffsbestattungen und die Reise zu den Glæsisvellir — 175

- 4 Avalon: Die Lebensinsel in der *matière de Bretagne* — 181**
 - 4.1 Britisch-bretonische Anfänge: Geoffrey von Monmouth und die frühesten Zeugnisse für das Avalon-Motiv — 183

- 4.2 Die Liebe der Anderweltsfrau: Chrétien de Troyes, die bretonischen Lais und die Erotik des Entrückungsmotivs — **201**
- 4.2.1 Chrétien de Troyes, Avalon und die Glasinsel — **201**
- 4.2.2 Die bretonischen Lais, oder: Weiteres zu Guigomar und seiner Dame — **208**
- 4.3 AD 1191: Glastonbury, Avalon und die Entdeckung von Arthurs Grab — **219**
- 4.4 Kapelle, Kloster und Land jenseits des Meeres: Variationen über das Avalon-Thema im *Lanzelot-Graal* und im *Perlesvaus* — **234**
- 4.5 Freude am Detail: Avalon in den *Gesta regum Britanniae* und in der *Bataille Loquifer* — **239**
- 4.6 Avalon und Sizilien: Die mediterrane Metamorphose der Apfelinsel — **246**
- 4.7 Der Name Avalons: Etymologisches zur Apfelinsel — **254**
- 4.8 Zusammenfassung, Rück- und Ausblick — **257**
- 5 *Tír na m-Ban, Emain Ablach* und verwandte Inseln: Die Lebensinsel in der irischen Literatur — 262**
- 5.1 Die *immrama* und die Lokalisierung der Anderwelt jenseits der und unter den Wassern — **265**
- 5.1.1 Die ältesten volkssprachlichen Zeugnisse: *Echtrae Chonnlai* und *Immram Brain maic Febail* — **265**
- 5.1.2 Kleriker auf Anderweltsreise — **281**
- 5.2 Die paradiesische Anderweltsinsel in der Heldensage — **320**
- 5.2.1 *Tochmarc Becfola* — **320**
- 5.2.2 *Serglige Con Culainn* — **324**
- 5.2.3 *Acallam na Senórach* — **335**
- 5.2.4 Die Verortung der Anderweltsinsel — **338**
- 5.2.5 Giraldus Cambrensis und die irische Folklore des 12. Jahrhunderts — **360**
- 5.3 Die irischen Anderweltsinseln: Zusammenfassung und Abschlussdiskussion — **364**
- 6 Ausblicke auf die keltische Antike, oder: Die *longue durée* der Anderweltsinsel — 384**
- 6.1 Prokop und die Toteninsel — **385**
- 6.2 Die Kronosinsel — **395**
- 6.2.1 Avienus — **395**
- 6.2.2 Plutarch — **398**
- 6.3 Äpfel und Bernstein — **416**
- 6.4 Sena — **425**

- 6.5 Die sechs „Inseln der Götter“ — 432
- 6.6 Die Küsten des antiken Barbaricums: Zusammenfassung — 436
- 7 Unsterblichkeit im Nordmeer, Religionskontakte und literarischer Austausch, oder: Die Frage nach Schlussfolgerungen — 440**
- 7.1 Die Materiallage: Eine kurze Zusammenfassung — 440
- 7.2 Irland, Arthur und Avalon: Eine „inselkeltische Mythologie“? — 449
- 7.2.1 Die Sage von König Arthur und die keltischen Literaturen — 451
- 7.2.2 Avalon und das Land der Frauen: Ein Vergleich — 455
- 7.2.3 Avalon und das Land der Frauen: Möglichkeiten einer Verhältnisbestimmung — 471
- 7.3 Avalon, das Land der Frauen und der Ódáinsakr: Das keltische und nordische Material im Vergleich — 482
- 7.4 Zufall, indogermanisches Erbe, Religionskontakt und literarische Entlehnung: Mögliche Bewertungen der nordisch-keltischen Parallelen — 494
- 7.4.1 Das methodische Problem der Signifikanz — 494
- 7.4.2 Zur Typologie möglicher historischer Beziehungen — 501
- 7.5 *Hvítramannaland* und *Írland et mikla*, oder: Von den Britischen Inseln zum Hvanndalur — 503
- 7.6 Avalon und der Ódáinsakr, oder: Arthurische Einflüsse in den Glæsisvellir-Sagas? — 520
- 7.7 Abschlussgedanken: Der Ódáinsakr, die komplexe Stratigraphie der altwestnordischen Mythologie, und einige methodologische Bemerkungen — 525
- 8 Bibliographie — 530**
- 8.1 Quellen — 530
- 8.1.1 Quellen in altnordischer Sprache — 530
- 8.1.2 Quellen in altfranzösischer Sprache — 531
- 8.1.3 Quellen in alt- und mittelenglischer Sprache — 532
- 8.1.4 Quellen in lateinischer Sprache — 532
- 8.1.5 Quellen in irischer Sprache — 533
- 8.1.6 Sonstige Quellen — 534
- 8.2 Sekundärliteratur — 534
- 9 Register — 585**