

## Inhaltsverzeichnis

<i>Der erste Spaziergang</i> Dante, David und rosa Hortensien. . . . .	5
<i>Der zweite Spaziergang</i> Von San Miniato zu Tschaikowsky . . . . .	15
<i>Der dritte Spaziergang</i> Santa Croce . . . . .	23
<i>Der vierte Spaziergang</i> Im Palazzo Medici-Ricardi . . . . .	31
<i>Der fünfte Spaziergang</i> Von Engeln, Heiligen und Unschuldigen . . . . .	37
<i>Der sechste Spaziergang</i> Glyzinien, Flieder und weiße Sarkophage: Der Englische Friedhof. . . . .	47
<i>Der siebte Spaziergang</i> Bencistà und Böcklin . . . . .	55
<i>Der achte Spaziergang</i> Piazza del Duomo . . . . .	61
<i>Der neunte Spaziergang</i> Fiesole . . . . .	67
<i>Der zehnte Spaziergang</i> Oltrarno: Rilke und Cosimo . . . . .	79

<i>Der elfte Spaziergang</i>	
La Certosa . . . . .	85
<i>Der zwölfte Spaziergang</i>	
Unterwegs zu Rossini . . . . .	91
<i>Der dreizehnte Spaziergang</i>	
San Lorenzo und die Medicikapellen . . . . .	99
<i>Der vierzehnte Spaziergang</i>	
Von Goldoni zu den Künstlern des Bellosguardo. . . . .	103
<i>Der fünfzehnte Spaziergang</i>	
Settignano . . . . .	109
Anmerkungen . . . . .	121
Literatur. . . . .	125
Bildnachweis . . . . .	129
Inhaltsverzeichnis . . . . .	131