

Inhalt

Einführung

Bernd Ogan	Faszination und Gewalt - Ein Überblick	11
------------	--	----

Nürnberg und der Nationalsozialismus

Hermann Glaser	Nürnberg: eine Stadt wie jede andere? Die Last, als Symbol des Nationalsozialismus zu gelten	39
Hermann Froschauer	Streicher und "Der Stürmer"	41
Lothar Gruchmann	"Blutschutzgesetz" und Justiz Entstehung und Anwendung des Nürnberger Gesetzes vom 15. September 1935	49
Helmut Kramer	Im Namen des Volkes - Die Nürnberger Justiz von 1933 bis heute	61
Jörg Friedrich	Die 13 "Nürnberger Prozesse" - oder: Was ist ein Staatsverbrechen?	71

Die Reichsparteitage

Siegfried Zelnhefer	Die Reichsparteitage der NSDAP	79
Hans-Ulrich Thamer	Von der "Ästhetisierung der Politik": Die Nürnberger Reichsparteitage der NSDAP	95
Marlene Müller-Rytlewski	Alltagsmühsal und Parteitagsherrlichkeit Aus Erlebnisberichten der "Alten Garde"	105
Ernst Klee	"Evangelische Diakonie und Nationalsozialismus gehören zusammen." Wie unsere Schwestern den "Reichsparteitag der Ehre" erlebten	117
Lutz Winckler	"Die Meistersinger von Nürnberg" Eine Exilzeitung berichtet über die Nürnberger Parteitage	127

Propaganda und "Volksgemeinschaft"

Peter Reichel	"Volksgemeinschaft" und Führer-Mythos	137
Detlev Peukert	Volksgenossen und Gemeinschaftsfremde Die nationalsozialistische "Volksgemeinschaft" zwischen völkischer Propaganda und industriegesellschaftlicher Normalität	151
Martin Loiperdinger	"Triumph des Willens" - Führerkult und geistige Mobilmachung	159
Herbert Heinzelmann	Die Heilige Messe des Reichsparteitags Zur Zeichensprache von Leni Riefenstahls "Triumph des Willens"	163
Albrecht Dümling	Das Rassenprinzip im Nürnberger Musikleben	169

Architektur als Weltanschauung

Jochen Thies	Hitler - "Architekt der Weltherrschaft"	177
Joachim Petsch	Architektur als Weltanschauung Die Staats- und Parteiarchitektur im Nationalsozialismus	197
Hajo Bernett	Albert Speers "Deutsches Stadion" war eine gigantische Fehlkonstruktion	205
Silke Wenk	Die weibliche Aktskulptur über der Führertribüne	211
Klaus Wolbert	Die figurative NS-Plastik	217

Das Erbe

Wolfgang W. Weiß	"Ruinen-Werte" - Das Nürnberger Reichsparteitagsgelände nach 1945	225
Winfried Nerdinger	Umgang mit der NS-Architektur - Das schlechte Beispiel München	241
Hans-Ernst Mittag	NS-Architektur für uns	245
Wolfgang W. Weiß	Spurensuche am Obersalzberg NS-Geschichte(n) zwischen Vermarktung und Verdrängung	267
Wolfgang Schäche	Überlegungen zur Kontinuität der NS-Architektur	283
Georg Bussmann	"Ich kann beim besten Willen kein Hakenkreuz erkennen"	291
Peter Steinbach	Gedenkstätten zu Denkstätten - Thesen zu zeitgeschichtlichen Ausstellungen	295

Anhang

Bildnachweis	300
Autorenverzeichnis	301