
Inhalt

Vorbemerkung	7
Alf Lüdtke und Tobias Nanz Register des Archivs. Zur Einleitung	9
Britta Lange Geschichten von der Möwe, 1916–1918. Praktiken von <i>talking</i> und <i>speaking</i> vor dem Grammophon	25
Wolfgang Hesse Auge und Archiv. Mediale Ressourcen der Arbeiterfotografie der Weimarer Republik	47
Dietmar Schmidt „We Owe Them a Living“. Historische Markierungen im Disney-Cartoon	65
Tobias Ebbrecht-Hartmann Film als Archiv. Archiv, Film und Erinnerung im neueren israelischen Kino	73
Anja Dreschke und Martin Zillinger Trance-Medien-Archive marokkanischer Bruderschaften. Mit Bildstrecke	91
Carolyn Hamilton Archives, Ancestors and the Contingencies of Time	103
Heike Gfrereis Aufstand der Sachen. Das Literaturarchiv als Literaturmuseum	119

Ludolf Kuchenbuch

Das ARCHIV – jenseits der Einzahl 125

Zu den Autorinnen und Autoren 135