

Inhalt

Vorwort	7
1. Körperbilder in systematischer Perspektive: Der Körper im Diskurs	
<i>Hildegard Macha und Claudia Fahrenwald</i> Körper, Identität und Geschlecht zwischen Natur und Kultur	15
<i>Elisabeth Tuidler</i> Körpereventualitäten. Der Körper als kultureller Konstruktionsschauplatz	43
<i>Elisabeth Naurath</i> Theologie zwischen Leibfeindlichkeit und Körperboom. Aspekte christlicher Anthropologie	69
<i>Birgit Schaufler</i> Körperbiografien. Geschlecht und leib-körperliche Identität	83
2. Körperbilder in historischer Perspektive: Der Körper in der Geschichte	
<i>Veit Rosenberger</i> Die schöne Leiche. Lucretia und der römische Mythos von der Vertreibung der Könige	103
<i>Christine Werkstetter</i> ... da ich mich leider mit meines Meisters Tochter in Puncto Sexti verfehlet. Überlegungen zur geschlechtsspezifischen Ehre im Zunfthandwerk des 18. Jahrhunderts	117

Simone Hess

Die Entfaltung eines gefühlten Ich . Neue Bildungsanforderungen zwischen Körper, Geschlecht und Biografie	133
--	-----

3. Körperbilder in existenzieller Perspektive: Der Körper in der Lebenswelt

Petra Strehmel

Wohlbefinden und Gesundheit junger Frauen in verschiedenen Lebensmustern	153
---	-----

Carola Merk-Rudolph

Sportgeschichte aus Frauenperspektive. Geschlechtsspezifische Identitätsfindung im Rahmen des Schulsports	167
--	-----

Marion Speth-Schuhmacher

Geschlechtsspezifische Risikofaktoren bei der Behandlung und Bewältigung von Krankheiten	183
---	-----

Die Autorinnen und Autoren	199
----------------------------------	-----